



Образование Нижнекамского муниципального района

2023

ЗНАКОМСТВО С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ, СИСТЕМОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ПРОДОЛЖАЮТСЯ...

Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, и в национальном проекте «Образование», утвержденном в конце 2018 года, наставничество играет одну из главных ролей в его реализации, ведь педагогика базируется на наставничестве, здесь нужно отметить таких ярких личностей, как Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Семенович Выготский, Антон Семенович Макаренко, Анатолий Васильевич Луначарский, Симон Львович Соловейчик, Шигабутдин Марджани, Риза Фахретдин, Каюм Насыри и другие. Очень важно, чтобы на практике рядом была поддержка, единомышленники. У каждого в разные жизненные периоды есть мудрый друг и наставник, который помогает сделать молодому учителю первые шаги в профессиональном становлении, дает ценные советы и просто своим примером доказывает, что все трудности и испытания можно преодолеть, какими бы серьезными они ни казались. Как известно, Год педагога и наставника объявлен в честь высокой общественной значимости профессии учителя и к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, ведь миссия года – это признание особого статуса педагога, повышение престижа профессии учителя, в том числе и педагога, осуществляющего наставническую деятельность.

Хотелось бы отметить, нижнекамское утельство всегда готово поделиться своим опытом и прийти на помощь молодым педагогам и ученикам.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Базеева Евгения Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №7» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан*



Что такое критическое мышление и как его развить? Это главный вопрос в моей работе, работе учителя русского языка и литературы. Развитость критического мышления выпускника - это и предметный, и метапредметный, и личностный результат обучения.

1. Приемы развития критического мышления на уроках русского языка

1.1. **Кластер (этап осмысление).** Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями «второго уровня». Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).

2. Приемы развития критического мышления на уроках литературы.

2.1. Работа с портретом писателя (вызов).

1. Посмотри на портрет писателя Д.И.Фонвизина. С ним мы встречаемся впервые. Посмотрев на портрет, предположите следующее:

- Где и в какой семье родился Д.И. Фонвизин?
- Какое образование получил будущий писатель?
- Что можно сказать о качествах характера Д.И. Фонвизина?

Предположения запишите в тетрадь.

2.2. Прием «Инсерт» используется на стадии «осмысления».

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт». Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4

значка «+», «V», «-», «?». Причем, совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится. Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

Задание: прочтите текст о жизни и творчестве А. С. Пушкина, делайте на полях пометы: «V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы.

2.3. Составление рассказа по опорным словам (осмысление).

По опорным словам в течение 5 минут составить рассказ о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Допускаются предложения с небольшим вымыслом.

Опорные слова: 26-е мая, Москва, Абрам Петрович Ганнибал, 1811, Коллегия Иностранных Дел, ссылка, Николай I, полицейский надзор, эпидемия холеры, Наталья Гончарова, Болдинская осень, «Капитанская дочка», Данtes, Черная речка, 29 января.

2.4. Верные – неверные утверждения (осмысление).

Учитель зачитывает верные и неверные утверждения. Учащиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных учителем, обосновывая свой ответ, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

Предлагать следует такие утверждения, ответы на которые учащиеся смогут найти в течение занятия. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) нужно вернуться к данным утверждениям и попросить учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию. Например: дано 5 утверждений. Прочтите их. С теми утверждениями, с которыми вы согласны, поставьте «+», не согласны – «-». Ответы проверяем по статье о жизни и творчестве А.С. Пушкина в учебнике.

2.5. Эссе (рефлексия)

1. Дайте аргументированный ответ, какая мысль романа вам кажется самой важной и почему. Для ответа используйте клише.
2. Напишите небольшой отзыв по прочитанному произведению «Мцыри» М.Ю. Лермонтова. Я считаю, что...
(Выберите одно утверждение и далее пишите, опираясь на него:
1. Мцыри – сильный человек. 2. Мцыри – одинокий человек.
3. Мцыри - счастливый человек. 4. Мцыри – несчастный человек.

3. Приемы использования цифровых образовательных ресурсов для развития критического мышления на уроках русского языка

3.1. Приём «Облако слов».

Основным видом деятельности при работе с облаком слов является чтение. Этот приём может рационализировать учебную деятельность, научит систематизации работы с текстом. Основой составления облака слов является подбор ключевых слов и сочетаний по теме или тексту. Легко и просто создать облако слов с помощью сервиса Word'sCloud.

Пример задания:

1. Рассмотрите облако слов (рисунок №1).
2. Какие части речи в нем представлены?
3. Дополните облако, образовав все возможные степени сравнения прилагательных.

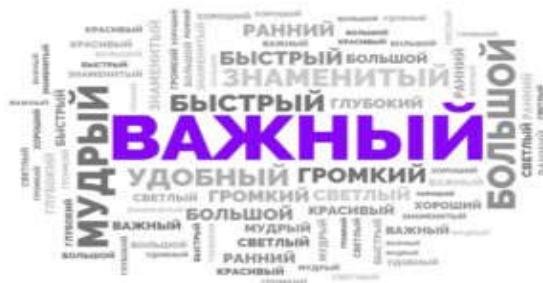


Рисунок №1. Облако слов.

3.2. Приём - Интерактивный словарик.

В процессе обучения русскому языку немалая роль отводится формированию, улучшению и увеличению активного словарного запаса школьника. В соответствии с Федеральным

государственным образовательным стандартом выпускник школы должен владеть богатым словарным запасом, а коммуникативные компетенции должны отражать высокий уровень владения лексикой.

Интерактивный онлайн-словарь может стать уникальным общедоступным справочником, информация в котором никогда не устареет. Данный приём позволяет учащимся кликнув на слово быстро найти нужную информацию. WordArt.com — это онлайн-генератор облаков слов, который позволяет с легкостью создавать удивительные и уникальные облака слов.

3.3. Инфографика - это один из способов визуализации информации.

Это особым образом иллюстрированная информация, которая представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков. Использовать можно как инструмент дизайна Easelly, чтобы визуализировать информацию.

Пример задания:

Рассмотрите инфографику (Рисунок №2) и ответьте на вопросы:

1. Этот текст о
2. Кто и когда проводил данное исследование?
3. Текст мог бы быть интересен (кому?)
4. Как изменяется количество людей, не прочитавших за год ни одной книги?

Проанализируйте инфографику, на основе анализа отметьте верные и неверные утверждения. Поставьте знак “+” в нужную колонку:

Утверждение

Верно Неверно Нет информации

Россия является самой читающей страной в мире

Десятая часть опрошенных читает за год 6-10 книг

За 10 лет количество людей, не прочитавших за год ни одной книги, уменьшилось

Чтобы привлекать людей к чтению, российские издатели осваивают буктрейлеры и проводят яркие рекламные кампании



Рисунок №2. Инфографика.

3.4. Образовательные веб-квесты.

Задания с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Веб – квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу.

Такая работа развивает умение наблюдать, классифицировать, анализировать и синтезировать. Выполняя практические задачи, ученик применяет знакомые ему формулы решения, отсеивает ненужную информацию, формулирует умение логически выстраивать свой ответ, соотносит известное с неизвестным или со своим жизненным опытом, учится высказывать и доказывать своё мнение. Так и развивается критическое мышление ученика.

Технологию развития критического мышления, рассчитанную на продвинутого ученика, необходимо преобразовывать и адаптировать к условиям разных учебных заведений: и общеобразовательных, и с углубленным изучением предметов. Это позволит выводить учеников на более высокий уровень мышления (сравнение, анализ, синтез, оценку и т.д.). Необходимо ориентироваться на создание условий для свободного развития каждой личности. Образовательный процесс строится на учебном диалоге ученика и учителя, который направлен на совместное конструирование программной деятельности. При этом обязательно учитываются индивидуальная изобретательность ученика к содержанию, виду и форме учебного материала, его мотивация, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе.

Обобщая вышесказанное, хочу сказать, что использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы помогает развить вдумчивое чтение, монологическую и диалогическую речь, умение работать со словарями и другой

справочной литературой. Самое же главное – на таких уроках дети учатся самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире. Не все способны к такому трудоемкому интеллектуальному труду, как синтез, анализ, обобщение, сравнение, классификация. Формализм к выполнению работ, списывание не дают положительных результатов в развитии мышления. Другой момент: современные дети быстро теряют интерес к старым методам работы, но с удовольствием тянутся ко всему новому. Нужен огромный методический потенциал учителя. Технология критического мышления позволяет преодолеть однообразие и внести в современный урок интересные, динамичные формы работы.

Использование технологии развития критического мышления дает учителю ряд перспектив:

1. Постоянно пополнять свой методический багаж. Грамотное использование различных способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих школьников к получению знаний.

2. Повышать мотивацию школьников путем создания благоприятной психологической атмосферы.

3. Изменить подход к обучению, в центре которого должен стоять не учитель, а сам ученик.

4. Учить работать в группе, команде.

5. Работать над умением учеников творчески интерпретировать имеющуюся информацию.

6. Формировать культуру чтения, включающую в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Использованная литература

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика.- Москва: Мирос, 2002.-173с.

2. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления.- Москва: Открытое общество, 2000.-263с.

3. Волков Е.Н. Критическое мышление: принципы и признаки. – URL: <http://www.evolkov.net/critic.think/articles/Volkov.E.Critical.think.principles.introduction.html> (дата обращения 11.03.2023)

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.

Переведенцева Елена Михайловна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №7» НМР РТ



Функциональная грамотность – способность человека использовать все знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Именно в этот период происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Формирование грамотного письма – одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

В своей работе на уроках русского языка я использую приём «Найди ошибки». Суть приёма состоит в том, что учащимся даю текст, где слова написаны с ошибками, которые они должны найти и исправить.

Ещё один из приёмов который очень нравится детям это написание синквейна. Этот приём я начинаю применять в третьем классе.

Правила написания синквейна:

1 строка – одно ключевое слово-название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя);

2 строка – два прилагательных, описывающие признаки предмета или его свойства;

3 строка – три глагола. Действия предмета, относящиеся к теме;

4 строка – четыре слова-предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме;

5 строка – одно слово-ассоциация, синоним, который характеризует суть темы.

Синквейн похож на ёлочку, поэтому для детей я печатаю ёлочки, на которых они пишут.

Этот приём можно использовать не только на уроках русского языка. Его можно применять на уроках литературы при изучении произведений, на уроках окружающего мира.

На уроках литературы применяю приём «Найди, где читают». Этот прием можно использовать как с уже знакомым произведением, так и при изучении нового произведения. Один ученик читает, а остальные слушают, останавливаю, и кто первым найдет, где остановились читать продолжает читать. Моим ученикам очень нравится прием «Перевёрнутый учебник». Учебник нужно перевернуть или положить по диагонали и начинаем читать. Не все могут сразу прочитать в таком положении учебника. Очень нравится детям приём «Чтение по ролям» и наиболее интересным приёмом дети считают «Элементы театрализации». Он заставляет пропускать ситуацию через себя, придавая ему личностный характер. Привлекая учащихся к театральной деятельности, мы развиваем в них активное отношение к миру, создаём базу для действий не только эмоциональных, словесных, но и физических.

Так же на уроках литературы и окружающего мира эффективно применение тестов. Тесты совершенствуют умения учеников применять знания в стандартных и нестандартных ситуациях, выбирать рациональные способы решения учебной задачи, глубже овладевать методами получения информации. В ходе выполнения тестовых заданий устанавливается связь предыдущего материала с последующим, что позволяет ученику воспринять его целостную структуру. У учащихся совершенствуется умение рассуждать, формируются такие приемы умственной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На уроках математики использую приём «Верно не верно». Читаю утверждения если дети согласны ставят «+» если не согласны ставят «-». Так же учащимся нравится игра «Пазлы». Составляем цепочку примеров из пазлов.

В заключение хотелось бы отметить методы и приёмы обучения представляют собой не просто средства передачи знаний, умений, навыков, они одновременно служат и средством организации познавательной деятельности учащихся, формирования их личности. От того, насколько удалось поставить ученика в условия, которые заставляют его работать в полную меру своих возможностей, зависит успех обучения в целом.

Список используемой литературы:

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Сборник материалов / Под научной редакцией А.А.Леонтьева. – М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003.

2. Гин А. А. Приемы педагогической техники. - М.: „Вита-Пресс“, 6-е изд., доп., 2005. - 112 с., 9-е изд., 2009.

3. Кривохижка, Ю. А. Эффективные методы и приемы работы с учащимися начальной школы на уроках русского и английского языка (из опыта работы) / Ю.А. Кривохижка, Екатерина Спасова Павлова, О.А. Степанова. - Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. - С. 138-141.

4. Хижнякова О.Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. - М.: Издательство «Владос», 2006. - 360 с.

МУСА ЖӘЛИЛ – ПАТРИОТ ШАГЫЙРЬ (МУСА ЖӘЛИЛГӘ БАГЫШЛАНГАН КИЧӘ)

Камалова Гөлназ Радик кызы,
Хәмизова Вафия Тимершаев кызы,
Татарстан Республикасы
Тубән Кама муниципаль районның
«7нче урта гомуми белем бирү мәктәбе»
муниципаль бюджет
гомуми белем бирү учреждениесе



Максат:

1. Герой-шагыйрь Муса Жәлилнен биографиясе, ижаты белән таныштыру.
2. Легендар шагыйрьнен ижатына кызықсыну һәм мәхәббәт тәрбияләү.
3. Ватан өчен гомерләрен кызғанмаган геройлар белән горурлану хисе тудыру, геройларның исемнәрен хәтердә тоту кирәклеген аңлату.

Жиһазлау:

Муса Жәлилгә багышланган альбом, китаплары күргәзмәсе, балаларның шагыйрь әсәрләренә иллюстрацияләре, сәхнәләштерү өчен өй, койма макетлары, табигатьне сурәтләгән агачлар, мультимедиа.

Китаплар күргәзмәсе:

1. Муса Жәлил. “Кечкенә дусларга”. Шигырьләр, поэмалар. (Казан, 1980 ел)
2. Муса Жәлил. Эсәрләр. (Казан, 2004 ел)
3. Муса Жәлил. Хатлар, поэмалар, биографикматериаллар. (Казан, 1976 ел)
4. Муса Жәлил. Шигырьләр. I том (Казан, 1975)
5. Муса Жәлил. “Моабитдәфтәрләре”. (Казан, 1963 ел)

Кичә барышы

(Игътибарны жәлеп итүче тантаналы көй яңғырый. Сәхнәгә алыш баручы чыга)

1 нче алыш баручы. Мин кабыздымжырдаялкыните,
Йөрәгем һәм антым күшканны,
Жырым белән дусны иркәләдем,
Жырымбеләнҗиндемдошманны.

2 нче алыш баручы. Хәерле көн, дуслар! Бүген без герой-шагыйрь Муса Жәлилнен ижатына багышланган әдәби – музыкаль кичәгә жыелдык, җайлап утырыгыз. Кичәбезне башлыйбыз. (пауза).

(Көй талғынлана.)

1 нче алыш баручы. Кышкы салкын көннәрнең берсендә, 1906 елның 15 февраленде, иккез - чиккез Оренбург даларының Мостафа исемле татар авылында Мостафа абый белән Рәхимә апа гайләсендә кечкенә Муса дөньяга килә. (Бала тавышы ишетелә.) Ул бик хәрәкәтчән, эш сөючән бала булып үсә. Абыйсы Ибраһимга ияреп, 6 яшендә үк уқырга йөри башлый. Соңыннан шул күнелле вакытларны искә алыш “Әлифба” шигырен дә яза.

(Кечкенә Муса (Андреев Данил, башиланғыч сыйныф укучысы) көйли-көйли, Элифба китабын күлтүк астына кыстырып ийөгереп чыга һәм “Беренче дәрес” шигырен сөйли.)

2 нче алыш баручы. Муса туып-үскән авыл янында гажәеп матур урман җәлеп киткән. Кечкенә Муса анда һәрвакыт күке тавышын тыңларга яраткан. Күкенең монлыш тавышы хәтерендә калып, аңа “Күке” шигырен ижат итәргә ярдәм иткән. Күке нигә монлана икән? Тыңлап карыйк, эле.

(“Күке” шигырен сөйли. Фонограммадан кошлар, күке тавышы ишетелә.)

1 нче алыш баручы. Мусаның дус малайлары, дус кызлары күп була. Алар вакытны бушка уздырмыйлар, һәрвакыт төрле уеннар уйныйлар. Эйдәгез, эле, шул уеннарның берсен карап үтик.

(6 нчы В сыйныфы укучылары М.Жәлилнен “Күрсәт, эле” шигырен жырлап-биен, хәрәкәтләр белән сәхнәләштерәләр.)

Күрсәт эле.

(М.Жәлил сүзләре, Л.Хәмиди көе)

1. – Күрсәтәле, Камали
Ничекутыньяралар?
(Камалихәрәкәтбеләнкүрсәтә.)

– Менәшулай, менәшулай
Шулайутыньяралар.

2. – Синәйтәле, Камали,
Кайданутыналалар?
– Урманнардан, урманнардан
Барыпкисепалалар.

3. – Күрсәт әле, Кәримә,
Ничек чана шуалар?
– Менәшулай, менәшулай,
Шулай чана шуалар.

4. – Синәйтәле, Кәримә,
Ничекчаңышуалар?
– Чаңғы шуган яшьбалалар,
Таза, матурбулалар.

1 нче алыпбаручы. (Авылтормышытавышыастында, талғынғыннакөйдәгагыла.) Муса ишегалдындағымаэмайны да, өйәчендәхұжабикәненеңшанычынユлаганпесинедәузенен дұслары дипсанаган. Улкөчегетурындағы шығырьзған.

4 нче Гыйныфы укучысы “Мәмай” шигыресөйл

2 нче алыпбаручы. Ә менәаныңпесиениндихәлгәтәрыган, карапкитетез, әле.

(“Каракпеси” шигыре 1 нче В сыйныфы укучылары тарафыннан жырлық-жырлық сәхнәләштерелә.)

Каракпеси.

М. Жәлилшығыре Ж. Фәйзикөө

1 нче алыпбаручы. Шулайматурғына шәпкәнчакта, уйнап, жырлапайөргәндә... (Пауза. “Священная война” көеяңғырый.) кинәт... дәһшәтле Бөек Ватансугышы башлана.

«Солдаталар» жыры, 9 нчы сыйныф укучылары вальс бии)

2 нче алып баручы. Муса барлық солдатлар белән беррәттән туган жириен, туган илен саклый һәм шул ук вакытта “Волхов” фронтында, “Отвага” газетасы редакциясендә хәрби корреспондент булып та эшли. Фашистларның язылышы турында ул ачынып шигырь яза. (Шул арада икенче декорация қуела.)

8 нче В сыйныфы укучысы Хайдаровазарина «Яшьана» шигырен сөйли.

1 нче алып баручы. 1942 нчеелныңазында Волховфронтында каты сугышлар бара. Чолганышта калган шагыйрь каты яралана һәм дошман кулына эләгә.

2 нче алып баручы.

Чәнечкеle тимер чыбык белән
Уратылган безнең йортыйбыз.
Көне буе шундаказынабыз,
Әйтерсөнләтирес корты без.
Кояшчыгакоймааръягында,
Күршекырларнургакоела.
Тик нигәдераныңнұрыбезгә
Тимиүткәнкебектоела.

1 нче алып баручы. Әммаэсирлектәдә Жәлили жатында вамитә. Балаларөчендә, зурларөчендә шигырьләряза. Муса Жәлил соңғы сулышынан адәртүганилгә биргәнантын атутыры кала.

(8 нче В сыйныфы укучысы Камалов Данис “Төрмәдә төш” шигырен сөйли)

2 нче алып баручы.

Ромашкалар, ромашкалар,
Ничәтапқыркердежырга,
Ромашкалар – күнелләрдә,
Ромашкалар үсәкырда.
Берәү, икәү, ун, егерме,

Йөзһем миллион ромашкалар.

Бухенвальдта, Моабитта,

Шпандауда – ромашкалар.

(4 нче Г сыйныфы укучылары «Кызыл ромашкалар» шигырен сәхнәләштерә)

1 нче алып баручы.

Эйткәненчә, синең жырлар, Муса,

Ил кырында чәчәк аттылар.

Үз иләндә алар көч hәм ялкын,

Мәңгә сүнмәс яшәү таптылар.

(Кичә Муса Жәліл сүзләренә язылган “Жырларым” жыры белән тәмамлана)

«СВЯЗЬ МОЛОДЕЖИ И ВЕТЕРАНОВ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НИЖНЕКАМСКОГО РАЙОНА»

Шернина Наталья Николаевна,

методист, педагог дополнительного образования

МБУДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» НМР РТ,



В современных условиях идея патриотизма должна стать тем стержнем, вокруг которого сформируются значимые чувства, устремления молодежи, убеждения, ее готовность и способность к активным действиям для блага отечества. В этом могут помочь люди, которые живут среди нас. Это те, кто защищал нашу родину, кто восстанавливал ее из руин. Ветераны – уважаемые и замечательные люди, мудрые, грамотные, принципиальные. Их жизнь на благо Отчизны достойна того, чтобы стать примером для подрастающего поколения, стать настоящим ориентиром в непростом современном мире. Нам важно найти такие формы общения, которые воспринимались бы молодежью. Нужно посеять зерна патриотизма в души молодежи и вырастить их.

Взаимодействие со старшим поколением является важным моментом в воспитании подрастающего поколения. Именно живая связь и преемственность формирует уважение к старшим.

Общие дела дают возможность проявить милосердие, будят желание быть нужным и делать что-то важное. Совместные встречи с ветеранами дают нам, молодежи, «пищу» для ума и сердца, рождают желание проникнуть в историю.

Детские общественные организации всегда были и остаются центром подготовки детей с активной гражданской позицией. В разнообразии деятельности детских общественных объединений любой подросток может реализовать свои способности, даже не обладая особыми талантами. Разнообразие форм и методов патриотического воспитания через привлечение активистов детских общественных организаций позволяет создать условия для воспитания личности подростка с активной гражданской позицией.

Важным инструментом связи поколений всегда была, и есть – детская организация. Раньше это были пионеры, тимуровцы, сейчас активисты, лидеры и волонтеры.

Детские общественные организации Нижнекамского муниципального района охватывают практически весь спектр интересов детей и молодёжи в возрасте от 8 лет, работая по 4 основным направлениям, приоритетным, еще со времен пионерии, является военно-патриотическое:

- 1 Военно-патриотическое;
- 2 Гражданская активность;
- 3 Информационно-медийное;
- 4 Личностное развитие.

Вот наши дела, в рамках направления в детских организациях используются разнообразные формы работы: рейды, концерты, акции, проекты, направленные на работу с ветеранами, чтят память героев:

- акция «Забота» - тимуровские, волонтерские отряды оказывают помощь ветеранам Великой отечественной войны, вдовам погибших, труженикам тыла, детям войны, пожилым воинам-интернационалистам;

- проект «Связь поколений» - патронаж подшефных педагогов-ветеранов;

- проект «У войны не женское лицо...» - встречи школьников с тружениками тыла;

- проект «Ветеран живёт рядом» - адресная помощь ветеранам, детям войны, ветеранам труда;

- акция «Посади дерево» - школа города высаживали деревья совместно с ветеранам труда, живущими в районе рядом со школой;

- проект «Компьютерная грамотность» - активисты лицея помогают ветеранам труда и пенсионерам овладевать компьютерную грамотность;

- онлайн викторина «По страницам Победы» - провели активисты городского Совета старшеклассников для всех детских организаций города;

- акция «19 свечей – 19 добрых дел» памятисолдат 80-го отдельного лыжного батальона, погибших в бою около города Великие Луки во время ВОВ. В акции приняли участие все школы города. В течении 19 дней школьники выполняли 19 заданий: прочитать поэтическое произведение, исполнить песню военных лет, составить письмо-треугольник, создать реконструкцию фото и т.д.;

- встречи с ветеранами – дарят ребятам самые яркие впечатления - это волнующая и яркая страница в жизни активистов школы. Как бывают удивлены ребята, видя участников войны, явившихся на встречу с десятком сияющих на груди боевых наград. Очень интересно общаться с ветеранами, слушать их истории, проживать те годы вместе с ними;

- фестиваль «Лейся песня» - ежегодно активисты Городского Совета старшеклассников принимают участие в качестве жюри;

- ежегодные акции к Дню Победы «Окно Победы», акция «#ГеоргиевскаяЛенточка», «Песни Победы», «Письмо Победы», «#Бессмертныйполк», «#СадПамяти», «Открытки Победы», «С праздником Ветераны», конкурс «Букет ветерану» и «Весенняя, Осенняя неделя добра».

В преддверии праздника Великой победы, отряды ведут активную работу, ежегодно активистами Совета старшеклассников проводятся мероприятия: с Днем пожилого человека, «День добра и уважения», «Война не знает возраста», «9 мая», линейка в День знаний, поздравление с Днем учителя, с Новым годом, с 8 марта, и другими праздниками. Ветераны частые гости мероприятий Детских организаций школ.

Сегодня свою работу Городской Совет строит через реализацию социально-значимых проектов, один из проектов «Мужество. Долг. Отечество» имени полного кавалера Ордена Славы Рифката Хайрулловича Гайнуллина, проект направлен на создание условий для социального становления подростков, подготовки молодых людей к новым социальным отношениям, через патриотическое воспитание. Проект позволяет подростку выбрать пути для самореализации.

С 2018 года школьники города стали участниками Российского движения школьников, одним из ярких проектов этого движения является проект «Классные встречи» - это встречи с интересными людьми города, района, республики.

Гостями стали: Советник главы Нижнекамского муниципального района, Председатель Совета ветеранов, Китанов Григорий Леонидович, труженики тыла, дети войны, ветеран пед. труда.

Акция «Письмо из дома» - очередная инициатива Российского движения школьников. Активисты подписывали поздравительные открытки выпускникам школы, служащим в армии.

Вся деятельность детских организаций - это подтверждение того, что молодёжь стремится приносить пользу обществу и готова поддержать и реализовать идеи и программы государственной власти, направленные на решение молодёжных и социальных проблем.

Связь поколений – это ключевой момент в воспитании патриотизма, нравственности. Общение между ветеранами и активистами города и района нужно хранить в любой форме, тем более, что интересы школы и ветеранских организаций совпадают.

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Карпова Галина Евгеньевна,
МБОУ «НШДС №71», педагог-психолог



Воспитание ребенка – процесс сложный и многогранный. Он охватывает все стороны жизни любой семьи. И особенно семьи, где воспитывается ребенок с ОВЗ. Воспитание ребенка с ОВЗ самая главная и самая сложная обязанность родителей. Все, что окружает этого ребенка, так или иначе, влияет на формирование личности. Но самой большой силой и мощью обладает семья. Родители - первые, с кем ребенок знакомится, первые, кто его окружает и заботится о нем, первые, кто на него существенно влияет. И даже независимо от того, сколько времени вы проводите с ребенком, он будет копировать в первую очередь ваше поведение.

Семья – это важный и главный фактор формирования нравственности человека, она передает социальный опыт, этнокультурные традиции. И во многом нравственное здоровье общества зависит от воспитания в семье. Тот дух, который царит в семье, оказывается определяющим в развитии духовно-нравственного воспитания детей. Именно в семье закладываются такие понятия, как любовь к окружающим, отзывчивость и эмоциональное сочувствие, формируется характер и интеллект ребенка. В семье ребенок знакомится с обычаями и традициями, воспринимаемыми его родителями и старшим поколением.

Существует несколько методов помочь ребенку стать счастливым и успешным человеком. Один из них – семейные традиции. Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что было передано от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, обычаи). Для того, чтобы сохранить связь со своими детьми на всю жизнь не стоит пренебрегать сохранением и созданием семейных традиций.

Традиции в воспитании могут быть самыми разными. Например, в одной семье есть традиция по выходным отправляться в парк на прогулку или в туристический поход, а зимой всей семьей кататься на коньках и лыжах. В другой семье обязательной традицией может быть чтение книг вслух. В третьей семье – большие праздничные застолья с участием нескольких поколений по семейным праздникам с обязательным совместным приготовлением праздничных блюд. А какие традиции есть в вашей семье? Наверняка те, которые вы взяли во взрослую жизнь из детства и теперь передаете своим детям. А запомнились они потому, что повторялись много раз и неразрывно связаны с определенной реакцией на события, происходившие в вашей жизни.

Одной из самых важных и хороших семейных традиций является, пожалуй, организация детских праздников. И безусловно такие праздники необходимы детям с ОВЗ. Ведь так важно для ребенка видеть и понимать, что именно для него и именно вокруг него происходит праздничное событие, и в этот момент все самые близкие люди рядом.

Вот что рассказали дети нашей школы о своих семейных традициях. Ребятам, всем без исключения, очень нравится быть дома, потому, что дома игрушки, телевизор, компьютер. Кому-то из детей нравится, что дома тихо и уютно, можно отдохнуть. Детям нравится, что дома родные и близкие люди, которые их любят. Из праздников самыми любимыми оказались Новый год и День рождения, потому, что дети получают желанные подарки и внимание. Дети рассказали и о том, что дома празднуются как государственные светские праздники, так и религиозные.

Воспитанием детей занимаются детские сады и школы. А семейные традиции это духовная составляющая воспитания ребенка. Формирование традиций нужно начинать еще в самом начале создания молодой семьи, когда дети еще не появились или же они еще совсем маленькие. Традиции обеспечивают нас чувством стабильности. Традиции – это приятное и объединяющее занятие. Ведь обычно в каком-нибудь ритуале участвует несколько человек. А когда люди делают одни действия вместе и одновременно, их это сближает.

Семейные ритуалы – это еще и способ донести до ребенка духовно-нравственные ценности. Забота друг о друге, уважение чужого мнения – все это ребенок может усвоить без занудных нравоучений с помощью приобщения его к семейным традициям общения.

Устоявшиеся традиции дарят нам и нашим детям только положительные эмоции. Наверное, самым ярким примером является встреча Нового года. Каждый Новый год мы ждем чуда, и конечно времени, когда всей семьей будем украшать елку, дом, лепить снеговиков, запускать фейерверки, дарить и получать подарки. Очень важно, чтобы в семье царил позитивный настрой. Тогда и наши дети будут чувствовать себя в безопасности, будут понимать, что нужны маме и папе.

Создавая семейные традиции, мы наполняем жизнь ребенка таким содержанием, каким захотим. Создание семейных традиций в семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ очень важно еще и потому, что если традиции вашей семьи будут красивы и активны, то такой же будет и жизнь вашего ребенка. Приучая его к традициям, которые наполнены смыслом, вы моделируете будущее своего малыша.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ УЧИТЕЛЯ И СПОСОБЫ ВЫХОДА ИЗ НЕГО

*Архипова Альбина Ринатовна,
МБОУ «СОШ №6» НМР РТ, педагог-психолог*



В современном обществе нынешними условиями нагрузки и требованиями всё чаще всплывает проблема «эмоционального выгорания».

Термин «эмоциональное выгорание» введен американским психиатром Н.Д. Freudenberg в 1974 году для характеристики психологического состояния здоровых людей, находящихся в излишне интенсивном, тесном общении с клиентами, пациентами в эмоционально перенасыщенной атмосфере при оказании профессиональной помощи.

Данная проблема связана с нарастающими социальными требованиями к личности учителя, требующая от него определенных качеств личности, таких как эмоциональной уравновешенности, душевной щедрости, наличие профессиональной позиции, желание работать с детьми, честности, твердости и стремление отдавать себя детям.

Но это далеко не весь список требований к учителю. В быстро меняющемся мире меняются не только требования, но и сами дети, которые порой отнимают много сил и энергии у учителя. Учитель вынужден оптимально регулировать свою деятельность при столкновении с трудностями в установлении контакта с учениками. Согласитесь, что не каждый учитель готов выдерживать психоэмоциональное напряжение!? Ведь помимо вышеперечисленных проблем у учителя могут быть проблемы как дома, так и в общении с коллегами.

Современные исследования показывают, что особую категорию людей подверженных «эмоциональному выгоранию» имеют лица с высокой ответственностью.

На определенном этапе своей деятельности такие учителя неожиданно начинают терять интерес к работе, формально относиться к своим обязанностям, конфликтовать с коллегами по непринципиальным вопросам.

У некоторых даже развиваются соматические заболевания.

Как это предотвратить?

Первое на что хотелось бы обратить внимание это на планирование не только своего рабочего времени, но и своего отдыха. Научитесь устанавливать приоритеты.

Второе на что мне хотелось бы обратить внимание - это умение выставлять свои границы. Научитесь говорить слово «НЕТ».

Третье – обсуждайте с близкими свои проблемы. Не пренебрегайте общением!

Четвертое – не забывайте баловать себя: вспомните о своём хобби, примите расслабляющую ванну!

Пятое – Позаботьтесь о психотерапевтическом влиянии среды, которая вас окружает (цветовая гамма). Хорошо успокаивают нервную систему зеленый, желто-зеленые и зелено-голубые цвета.

И главное не забывайте, что **работа – всего лишь часть вашей жизни. Учитесь радоваться каждому прожитому дню.**

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЕЛОЕ ВЕДРО» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Вафина Людия Рашатовна,
воспитатель ГБОУ «Верхнечелнинская
школа-интернат для детей с ОВЗ»



Малыш становится участником активного познания мира чуть ли не с пеленок. С раннего возраста любознательный непоседа исследует все, что происходит вокруг него, а родители становятся участниками этого увлекательного процесса. Очень важное место в нем отводится детским дидактическим играм.

Благодаря детским дидактическим играм происходит расширение представления ребенка об окружающем мире. Они развивают в ребенке наблюдательность, учат его определять и различать такие характерные признаки предметов, как цвет, форма и величина. Именно в процессе игр малыши учатся находить простейшие связи между объектами и происходящими событиями.

Иными словами, дидактическую игру можно охарактеризовать как индивидуальный или коллективный вид деятельности, в процессе которого происходит обучение детей.

Мы живем в удивительное время, когда есть все, чтобы развивать ребенка правильно, быстро, интересно. В магазинах можно купить любую развивающую игру для моторики, развития речи, памяти. Но, эти игры можно сделать своими руками. И мною было изготовлена дидактическая игра «Веселое ведро» для детей 7-8 лет.

Цель игры: развитие речи и сенсорно - моторных эталонов у детей с ОВЗ в процессе игры.
Задачи:

- соотнесение цвета предмета с цветовым полем.
- соотнесение формы предмета с отверстием.
- развитие речи за счет слов, обозначающих цвета и формы предметов.
- развивать умение находить предметы на ощупь.
- развитие мелкой моторики рук и координации.

Для него понадобится пластмассовое ведро, не большого размера дикие и домашние животные, овощи и фрукты, чтобы выдержать дидактическую задачу по закреплению названий основных цветов. В крышке выделяем 4 сектора по основным цветам, вырезаем квадрат, треугольники, прямоугольник, в середине вырезаем круг. В ведре сбоку делаем 2 круглых отверстия для детской руки, пришиваем рукава от свитера.



Варианты игр

Вариантов игры с этим пособием очень много. Их можно усложнять в зависимости от возраста детей. Можно использовать предметы из разных материалов, разной фактуры: дерево, пластик и др. Я предлагаю свои варианты с детьми с ОВЗ второй младшей, средней группы.

«Выложи предмет» - ребенок выкладывает, например, дом (геометрические фигуры выбирает сам ребенок, затем солнышко и т.д. В последующем можно выложить целую «картину» (развивает творчество ребенка).

«Найди пару», «Найди такую же...» - учить подбирать геометрические фигуры разные по форме, цвету, сравнивать и находить сходства, различия. Развивать наблюдательность.

«Что изменилось?» упражнять в правильном назывании фигур, развивать зрительную память.

«Подбери фрукт или овощ» - закрепить представления детей о формах, упражнять в их назывании.

Игру «Веселое ведро» можно использовать для развития речи и математики, в частности, расширения словарного запаса ребенка и развития мышления.

Сначала попробуйте нащупать в ведёрке одну из фигур, теперь опишите словами. «Мне попалась , у которой.....». Ребята отгадывают, что это за фрукт или овощ. Какого цвета, формы, где растет и т.д.. Получается целый рассказ.

Чем старше дети, тем сложнее могут быть описания. Важно, чтобы все ребята побывали на месте ведущего в этой игре. Ведь кому-то описывать предметы и рассказывать легко, а кому-то трудно. Навык появляется в процессе тренировки.

Детям с ОВЗ очень нравится играть с этой дидактической игрой. Им хочется узнать, что же там внутри. Самое главное, это пособие можно носить по группе или дому, с ним можно играть там, где захочет ребенок, потому что предмет, извлеченный из ведра, туда же и возвращается по дидактической задаче. С познавательными играми малыш весело проведёт время, а если включить добрую приятную музыку, то она создаст лёгкую непринуждённую атмосферу. Решая несложные, развивающие игровые задания ребёнок радуется своим результатам и достижениям. А хорошее настроение - это залог успешного развития!

Чем старше дети, тем сложнее могут быть описания. Важно, чтобы все ребята побывали на месте ведущего в этой игре. Ведь кому-то описывать предметы и рассказывать легко, а кому-то трудно. Навык появляется в процессе тренировки.

Используемые источники

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О., Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста, Москва «Просвещение» 1991г.
2. Сайт воспитателя <http://www.maam.ru/users/1741971>

**Петрова Ксения Анатольевна,
МБОУ «СОШ №19» НМР РТ, социальный педагог**



Интернет, сегодня это – безграничный мир информации и новых возможностей. Здесь можно найти много интересного и полезного для обучения, проведения досуга и отдыха. В виртуальном мире (интернете) можно общаться и заводить друзей, знакомых. Но для безопасного нахождения в сети интернет, следует вести себя осторожно и строго следовать правилам поведения. Ведь кроме хорошего и положительного, в виртуальном мире есть и плохое. Неправильное поведение в сети Интернет, чрезмерное увлечение виртуальным миром, может нанести вред не только несовершеннолетнему, но и его близким.

Всё чаще у несовершеннолетних на первый план выходит интернет, и многие родители задаются вопросом о том: «Не возникла ли у моего ребёнка зависимость от интернета?» В последнее время эта зависимость всё чаще наблюдается именно у детей и подростков.

С одной стороны, интернет облегчает решение многих вопросов, таких как: обучение, чтение, покупка товаров, развлечения, без него трудно представить нашу жизнь. Но, с другой стороны многие подростки уходят в виртуальную реальность и становятся зависимыми. Особенности интернет зависимости у подростков возникают из-за нестабильного гормонального фона. Им также не хватает внимания и общения со стороны близких. О причинах возникновения данного явления у подростков, можно говорить много. Но в действительности только одна большая причина заставляет подростка проводить большее количество времени за компьютером. Это происходит тогда, когда виртуальный мир становится интереснее окружающей действительности или выступает способом избегания пугающих или неудовлетворительных обстоятельств.

Родителям стоит обратить внимание на следующие факторы:

- ✓ Ребёнок проводит в сети - интернет больше свободного времени, чем прежде. Его трудно оторвать от компьютера или другого гаджета.
- ✓ У ребёнка нарушается сон, он беспокойно спит ночью.
- ✓ У ребёнка снижается успеваемость в учёбе, он становится рассеянным и невнимательным.
- ✓ Виртуальное общение вытесняет реальное. Ребёнок не общается с окружающими, не играет с друзьями, начинает пропускать школу и спортивные секции, не выходит гулять.
- ✓ У ребёнка наблюдаются нарушения режима дня, отсутствие аппетита.

- ✓ Нестабильное настроение ребёнка, частая смена настроения, скрытность.
- ✓ У ребёнка появилась необходимость быть «онлайн» ежеминутно. Стремление регулярно проверять социальные сети и онлайн-игры.
- ✓ Если ребёнок остаётся без интернета, он становится агрессивным и его всё раздражает, может устроить истерику.

Рекомендации для родителей чей ребёнок попал в сеть всемирной паутины, которая заменила ему реальный мир:

- Начните с себя. Постарайтесь оторваться от работы или другого пусть даже очень важного на первый взгляд занятия. Найдите ту самую минутку времени, для разговора с ребенком.

- Поймите причины. Любое зависимое поведение напрямую связано с потребностью ребенка уйти от дискомфортной реальности в зону комфортности. В случае с подростком стресс могут вызывать трудности в социальной адаптации, конфликты со сверстниками, неудачи в учёбе и многое другое.

- Предложите альтернативу. Подросток чаще впадает в зависимость, тем самым заполняя «пробел» в своей жизни. Выявив эти пробелы ребенка самостоятельно или же с помощью специалиста, родителям следует поискать для ребёнка другой способ получения недостающего. Если подростку не хватает общения со сверстниками, можно поискать для него кружок или секцию. Если ребёнку не хватает ярких впечатлений, стоит посмотреть в сторону соревновательных видов спорта, совместного проведения выходных с семьёй.

- Постарайтесь наладить контакт с ребенком. Выстраивание доверительного общения между родителями и ребенком сглаживает многие проблемы и неудачи.

- Не критикуйте. Для взрослого человека критика может быть стимулом для развития. Но для подростка, чья самооценка зачастую реактивна и зависит от мнения окружающих, проходит она болезненна.

- Сначала говорите про чувства, потом про действия. Ещё одна ошибка числа родителей заключается в том, что, услышав о проблеме ребенка, они сразу предлагают готовое решение. Иногда достаточно просто выслушать ребёнка, чтобы он сам смог увидеть пути разрешения ситуации.

- Проводите время вместе. Приветствуется любое совместное времяпрепровождение: прогулки, пикники, походы в кинотеатр, занятия спортом, совместные развлечения. Всё это способно показать ребенку, что в реальном мире можно получить гораздо больше положительных эмоций.

Уважаемые родители, если в вашей семье появилась проблема, не откладывайте ее на потом, обращайтесь к специалисту, чем раньше, тем лучше! Помните – это ваши дети, и их будущее полностью зависит от Вас!

КЕЙС-ЗАДАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

R.Ф. Бергутова

методист, педагог дополнительного образования
МБУДО «Детский эколого-биологический центр» НМР РТ,



Современная действительность ставит проблемы воспитания подрастающего поколения на первый план. Школьное и дополнительное образование является локомотивом в организации воспитательной работы с детьми во внеурочное время. Актуальным становится формирование у учащейся молодёжи сознательности, патриотизма, активной жизненной позиции и гуманного отношения ко всему живому. Методы и формы организации воспитательной работы могут быть разными. В данной статье предлагается решение с детьми проблемных кейс-заданий на классных часах или во внеурочное время в рамках проекта «Разговоры о важном».

Кейс-задание №1

Проблемная ситуация по ключевому слову «Патриотизм» Опытная учительница беседует с группой студентов практикантов. Речь идет о трудностях педагогической работы со школьниками.

Студент - Знаете, самое трудное - то, что кажется само собой разумеющимся.

Педагог - Например?

Студент - Умение слушать и слышать детей, умение увидеть и удивляться чему-то новому в ребенке, умение удержаться от поучений.

Педагог - А в воспитании?

Студент - Пожалуй, едва ли не самое трудное - пробудить и поддержать желание и умение ребенка быть патриотом.

Педагог - Видите ли, патриотизм по-своему интимен, несовместим с громкими словами и биением себя в грудь. Это внутреннее чувство-побудитель. Он не терпит лжи, лицемерия, двойного стандарта, как и разлагающего личность равнодушия. Он практичен в том смысле, что реализуется в делах. В том числе, в школьных и детских поступках. Патриотизм ребенка - штука более тонкая и сложная, чем патриотизм взрослого.

Монолог педагога. Патриот, по точному определению великолепного В.И. Даля, не только «любитель отечества», но и «ревнитель о благе его». Каждый, любит по-своему: другого ли человека, себя, природу, поэзию, искусство или даже технику. В то же время, патриотизм содержателен и предметен. Можно любить родную природу и (или) свой народ, историю родных мест, страны и (или) ее культуру, в моменты всеобщего ликования и в периоды невзгод и страданий. Истинный патриотизм нерасчетлив, лишен цинизма, бескорыстен и оптимистичен! И это еще одно основание важности воспитания детей патриотами. Вы согласны? Почему? Если да, то как?

Продолжение монолога педагога. Помните песню из художественного фильма «Щит и меч» (дать послушать песню Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского в исполнении Марка Бернеса). Авторы песни предложили миллионам слушателей решить вопрос «С чего начинается Родина?» Правда, с чего? И главное, как это понимает каждый из нас? Давайте вместе поразмышляем об этом.

Продолжение монолога педагога. Миссия педагога ведь заключается не только в том, чтобы донести до детей важность идеи патриотизма, но и воспитании в них желание быть сопричастными ко всему, что происходит вокруг нас. Детям, конечно, нужна соответствующая их возрасту информация о Родине, о ее героях, об истории и будущем нашей страны и родного края. Пробуждение гордости за Родину или боли (она тоже от любви!) - это процесс зарождения особого чувства. Сравнимо ли оно с патриотизмом?

Особенно дороги сведения, добытые самими ребятами в краеведческих походах, в экологических акциях, в беседах со старожилами, ветеранами. Ничто не может заменить ощущения от полученного собственного патриотического опыта. Но как это сделать? Посадил дерево, помог очистить родник, посетил ветерана, помог пожилому человеку и дальше, и больше - отлично! Так ребенок растет «ревнителем блага Отечества». Уже подростком, он готов преодолевать трудности, не бояться брать ответственность на себя, быть волонтером.

Не смаковать злорадно, если на землю пришла беда, а переживать, использовать собственные возможности и ресурсы для преобразования жизни вокруг себя по зову своего патриотического сердца, не требуя ничего взамен. Нужны ли эти высокие слова детям, подросткам? Не оттолкнет ли ребят высокопарность? Как, вы полагаете, можно ли предупредить иронию или отрицание патриотизма? Посильно ли это семье, педагогам? А лично вам?

Вопросы для поддержания беседы. Какого человека и почему вы считаете патриотом? Себя тоже? Можно ли (да и нужно ли) специально вырабатывать в детях патриотизм? Или эти качества сами возникают в процессе естественной социализации? В чем они проявляются?

Ответ автора. Патриотизм является, пожалуй, одним из самых сложных и актуальных вопросов современности. Все мы видим, что внешняя политика многих зарубежных стран имеет «воинственный» характер. Самым распространенным для большинства людей под патриотизмом является понятие быть защитником своей страны. За последние годы (без учёта 90-х годов) делается достаточно много, чтобы возродить в подрастающем поколении высокий статус «защитника Родины». Возвращаясь к истокам нашей истории, мы можем вспомнить огромное количество достоверных фактов героических поступков наших соотечественников, проявленных, как в мирное время, так в сложные военные годы.

Можно предположить, что на любую общность людей, большой опечаток накладывает исторически складывающийся многовековой опыт национальных традиций, формирующий те

или иные поведенческие качества. Скажем, для русского офицера с высокими моральными устоями было главным не опорочить «слово чести». Из поколения в поколение передавались понятия дружбы, товарищества людей времён «строительства социалистического общества». Пионерия и комсомолия воспитывалась на тимуровском, стахановском движении. Коммунистическая мораль, трудолюбие, честность стали главными чертами характера для многих людей того времени. Практически каждый себя считал патриотом своей страны. Молодёжь воспитывалась на примерах жизни Павла Корчагина, Зои Космодемьянской, пионерах-героях времён Великой Отечественной Войны. Знакомясь с подвигами людей, проявивших себя истинными патриотами своей страны, всегда сложно ответить на вопрос, почему эти люди, независимо от их вероисповедания, национальности, возраста, совершили героические поступки ради спасения других, порой незнакомых, людей? Почему совсем молодые и юные дети бесстрашно отдавали свои жизни ради «Светлого будущего на земле», ради Победы над врагом, ради освобождения своей страны?

К сожалению, эти традиции ушли в лета, современное время диктует свои правила. Сегодня благородство и честь «не в моде». Теряются моральные устои, нравственные понятия, преобладают безразличие и потребительское отношение ко всему. Это становится не просто проблемой, но и опасным явлением в сегодняшнем неспокойном мире. Экстремизм, различного рода «Революции», куда вовлекается несознательная молодёжь, становится обычным явлением. Целое поколение выросло на новых понятиях, где деньги решают всё. Конечно же, подобный опыт в жизни нашего общества, непременно приведёт к осознанному пониманию необходимости возрождения таких понятий как Патриотизм, Честь, Благородство и Любовь к Родине. Это, пожалуй, самый сложный и самый важный аспект в процессе воспитания и становления нового поколения разумных полезных граждан своей страны. Это потребует больших совместных усилий всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Чтобы «вырастить» поколение детей, с новой ментальностью для которых естественными будут принципы общечеловеческой морали и общежития, признания и принятия культур, традиций людей разных национальностей, необходимо, на мой взгляд, опираться на исторический опыт нашего народа. Уже со школьной скамьи прививать основные понятия «С чего же начинается Родина?», беречь окружающую нас природу, здоровье, ценить богатое национальное наследие, уважать людей и стремиться быть полезными для своей семьи и общества в целом.

Надо понимать, что патриотизм не праздное и высокопарное понятие, которое можно провозгласить как лозунг и вести за собой массы. Это, на мой взгляд, глубокий процесс осмысленного формирования духовных ценностей, которые «закаляются как сталь» в результате приобретённого жизненного опыта. Это сугубо индивидуальный процесс. Сегодня честное ответственное отношение к своей работе, доброта и внимательность к людям, трудолюбие, нравственность, верность, порядочность и многие другие добродетели, являются проявлениями личностных качеств, формирующих, пожалуй, самое главное качество человека – патриотизм. Поэтому с самого раннего детства нашим малышам надо прививать любовь к своей малой Родине, личным примером направлять к природосообразному восприятию мира, помочь рести лично значимыми, умными, образованными людьми. Тогда можно надеяться, что при любой жизненной ситуации ребёнок сможет сделать правильный выбор.

Вывод. Я думаю, что Родина – это маленький кусочек земли, на которой ты родился и вырос. Это те люди, которые всегда были рядом, которые не раз помогали тебе в трудных жизненных ситуациях. Это учителя, которые дали знания и указали путь к истине. Это первая любовь, которая подарила крылья. Это рождение новой жизни, без которой нет смысла существования на земле. Это свой жизненный опыт, который и составляет истинную сущность личности. Чем чище помыслы и деяния человека по отношению ко всему тому, что помогло ему состояться в этой жизни, тем сильнее будет патриотическое начало в нём.

Кейс-задание №2

Проблемная социально-педагогическая задача на основе уровневого подхода (сложный уровень)

Дагестанская поэтесса Фазу Алиева в стихотворении «Разговор с сыном» пишет:

Ты, сын мой, должен помнить: оттого
Ржавеет даже новый лист железа,
Что в сырости лежит он бесполезно

И не находят дела для него.
Душе людской - во много раз трудней:
И в дверь души, и в щели этой двери
Сто ржавчин и пороков лезут
Запомни три из них по крайней мере:
Во-первых, зависть.
Ты ее убей в зародыше.
И научись по праву,
Без ревностно ценить других людей,
Чтить их удачу, их успех и славу.
Второе — злость.
Беги от чувства злого.
Сей доброту,
Живи, других любя.
Суди себя, коль осудил другого,
Прости другого, коль простили себя.
И третье — корень наших многих бед,
Убийство всех достоинств в человеке —
Безделье. И позорнее вовеки
Порока не было и нет.
Не в праздном вздоханье на диване,
А в празднике полезного труда
Ищи свой смысл ...
И разочарованье
Не потревожит ум твой никогда.

1. Проанализируйте содержание стихотворения с позиций задач и закономерностей воспитательного процесса.

2. Какие качества личности поэтессы выделяет как ведущие?

Ответ автора. Воспитание обычно характеризуется как систематическое и целенаправленное воздействие на духовное и физическое развитие личности в целях подготовки ее к производственной, общественной и культурной деятельности. В педагогике различают узкое и широкое понимание этой категории.

В широком социальном смысле воспитание можно рассматривать как передачу накопленного опыта от старшего поколения к младшему. Опыт включает в себя все созданное в процессе исторического развития (знания, навыки, нравственные, этические, правовые нормы). В узком социальном понимании воспитанием считается направленное воздействие на человека общественных институтов (семьи, школы, молодежных организаций и пр.) с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации.

В стихотворении «Разговор с сыном» раскрывается огромный пласт, пожалуй, самых важных аспектов воспитания современной молодёжи. Сегодня растрячены главные понятия личности: нравственность, доброта, трудолюбие, порядочность. Аналогия сравнения «души людской» и «нового листа железа», который бесполезно ржавеет от сырости, как нельзя лучше, раскрывает проблему «бесполезного человека». Сегодня очень важно, чтобы молодое поколение занимало активную жизненную позицию, чтобы в их жизни не было места безразличной меланхолии, замкнутости, пассивности. Именно такая ржавчина может проникнуть в «щели двери души» подростка. Мама заботливо предупреждает, что очень трудно бороться с такими пороками, как зависть, злость и безделье, особенно, когда они уже въелись в жизнь, словно ржавчина.

Сегодня во время насыщения современной жизни различными дорогими предметами жизнедеятельности, модной одеждой, электронными развлечениями, роскошными банкетами и прочими атрибутами жизни толстосумов, зависть становится движущей силой для многих молодых людей на пути к достижению заветной цели - стать членом элитного общества. Жизнь показывает, что многим это не по плечу, а для тех, кто сумел приблизиться к вершинам «райской» жизни наступает время горьких разочарований и одиночества. Они теряют важные

жизненные понятия дружбы, чести, любви, милосердия, сострадания и, как результат, дорогих и близких людей. Именно это хотела донести мама, говоря сыну, что надо «убить в зародыше» порок зависти, «научиться чтить удачу, успех и славу» других людей. Можно было бы добавить, что самому идти к успеху своей дорогой не ради славы и почестей, а ради победы над собой, своими слабостями, чтобы можно было сказать: «Я это сделал!», тогда почёт и уважение придут следом.

В словах матери к сыну «Беги от чувства злого, сей доброту, живи других любя...» скрыт глубокий философский смысл. С раннего детства мы стараемся воспитывать своих детей на примерах народных сказок, былинах в которых скрыта народная мудрость, жизненный опыт многих поколений людей, где всегда добро побеждает зло. Малыши хорошо понимают, что в любой сказке появляются добрые молодцы, которые обязательно накажут злую силу. Но со временем дети окунаются в реальную жизнь со своими уже не сказочными героями. Возможно, с этого момента каждый человек встает перед делом - как поступить, если тебя обидели, если предали, если побили? Оставить зло безнаказанным, значит ты «слабак» или жестко наказать обидчика, пусть «неповадно будет»? Именно в такой момент можно было бы напомнить своим детям слова из завета Евангелия «Возлюби ближнего своего, как самого себя», «Не суди, не судимым будешь». Возможно, именно этот смысл поэтессы Фазу Алиева вложила в слова данного стихотворения «Суди себя, коль осудил другого, прости другого, коль простил себя».

Если вернуться к нашей прозаичной жизни, то, как сказал один мой ученик, «Я понимаю, что нужно нести добро людям, но как это сделать, если кругом сплошное зло» (под злом здесь понимается пьянство, наркомания, никотиновая зависимость и прочие пороки). Действительно, сегодня мы становимся свидетелями того, как разрушаются семьи, умирают люди, страдают дети из-за разного рода зависимостей, которые завладели сознанием сотен миллионов людей. Идёт постепенная деградация определённой части населения. Это одна из самых серьёзных проблем, стоящая перед человечеством. Выход, возможно, скрыт в словах поэтессы «Убийство всех достоинств в человеке - безделье. И позорнее вовеки порока не было, и нет». Предостерегая сына от праздной и разгульной жизни, мать даёт совет «Не в праздном воздыханье на диване, а в празднике полезного труда ищи свой смысл... И разочарованье не потревожит ум твой никогда». Сложно не согласиться с таким высказыванием, ведь только сознательная созидающая жизнь человека поможет реализоваться ему, как личности. Труд, движимый добрыми помыслами и делами, непременно, принесёт удовлетворение себе и радость людям.

Вывод. Главный воспитательный смысл данного стихотворения, на мой взгляд, заключается в том, чтобы наши дети не потерялись в пучине событий, нашли своё место в жизни, выросли людьми разумными, добрыми, умеющими, полезными, достойными гражданами своего народа.

ДЕНЬ ПЕДАГОГА — ПРАЗДНИК ЛЮБВИ, ДОБРОТЫ, ЗНАНИЙ!

*Асхадуллина Лилия Гасифовна,
воспитатель, первая квалификационная категория
ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»,*



Цели: воспитание у учащихся уважительного отношения к учителю, труду педагога.

Задачи: формирование доброжелательных отношений между учащимися и педагогами, развитие творческих способностей учащихся.

Форма организации: сюжетно-ролевая театрализованная игра-беседа.

Ход мероприятия:

Мама (М) – девочка из 6 класса;

Папа (П) – мальчик из 6 класса;

Дочка (Д) – девочка из 1 класса.

Поправляя юбку выходит (М).

(М): -Ну, и где вы там? Дина, дочка, ты уже оделась?

(Д): -Да мама, я почти готова. Не могу только фартук надеть.

(М): -Давай помогу (помогает фартук надеть). Вот так. Ну, какая же ты у нас взрослая, уже в школу идешь. Как быстро летит время.

(М): -Ну и где же наш папа?

(П): -Я готов (выходит, встает рядом).

(М): (оглядев (П) с ног до головы) -А ты что, в школу в домашних тапочках пойдешь?

(П) (стукнув себя по лбу) -Эх, дырявая голова. Сейчас пойду, поменяю. (Уходит менять тапочки на туфли)

(М): -Вот, вроде бы все. (Посмотрев на дочку) Ааха, букет забыли.

((Д) уходит за букетом)

(Пока (П) и (Д) выходят) (М): - Вот все на мне, того посмотри, этого собери. С утра до вечера кручусь и верчусь.

(П): -Ну, ладно уж, мать, не заводись. Мы все готовы, можем идти.

(М): Присядем перед дорогой. (Садятся).

(Д): -А кто меня в школе встретит, кто меня всему научит? Ведь я же ничего не умею.

(М): -Доченька, в школе тебя встретит твой учитель.

(Д): -А кто такой учитель? Он добрый или злой?

(П): -Доченька, учитель – он добрый волшебник.

Учитель, щедро научит вас тому,

Что очень нужно будет в жизни:

Терпенью, чтению, счету и письму,

И верности родной Отчизне.

Без учителя не было бы ни космонавта, ни полицейского, ни продавщицы. И я помню свой первый класс, мы смотрели на учителя и удивлялись, как же много он знает. Мы думали, что учителя не спят и не кушают. Думали они вечно сидят с книгами и зубрят.

(Д): - А, они спят?

(П): - Думаю не спят, у них на это не остается времени: программы, планы, конкурсы, отчеты, категории.

(Д): - Дааа, как же трудно быть учителем. Я их буду слушаться, и буду хорошо учиться. Но, как же в школе я без мамы. А вдруг меня обидят, вдруг мне страшно будет. Я же плакать буду.

(М): -Ты, дочка, не переживай. В школе у тебя будет «вторая мама» - это твой воспитатель. Воспитатель, – это сказкорассказатель, рисователь, вырезатель, творитель, ценитель, детских тайн всегда хранитель. В общем, мамозаменитель и любитель навсегда!

(Д): - А что, же мы тогда сидим?! Давайте быстрее пойдем. Ведь учителя и воспитатели меня, наверное, заждались. Все вместе уходят.

ДОБРОТЕ ОТКРОЙТЕ ДВЕРЦУ!

Сафиуллина Милауша Ибрагимовна

учитель-логопед, первая квалификационная категория
ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»



Цель мероприятия:

- формирование у детей представления о доброте, доброте, о хороших, добрых поступках;

- расширение знаний о роли доброты в жизни каждого человека;

Форма организации: концертно-игровая

Ход мероприятия.

Ведущая. Добрый день, здравствуйте, уважаемые коллеги, дети, ребята нашего концерта! Мы очень рады, что сегодня снова собрались в этом замечательном зале. Наша концертно-игровая программа называется «Доброте откройте дверцу!».

У нас задача так проста:

Дарить добро от сердца к сердцу

И в ваше сердце поскорей

Вы - доброте откройте дверцу!

И своим секретом доброты с вами поделиться Никитина Елизавета, которая расскажет стих «Любите друг друга».

Ведущая. Обезоружить можно только добротой,

Она как чудо, что дано нам свыше.

Она, как Ангел, шествует с тобой,

Она стучится в твое сердце, слышишь?

Идет по миру чудо - доброта

Из сердца в сердце мы ее несем.

Они ведь сестры: Доброта и Красота.

Давайте вместе этот мир спасем!

На нашей сцене, песня «Погода в доме»

Ведущая. Мы присоединяемся к песне и желаем:

Пусть всегда для вас будет

утро – добрым, день – радостным, вечер – приятным, ночь – спокойной, жизнь всегда счастливой.

Ведущая.

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту всегда.

И если кому-то поможет

Твоя доброта, и рука,

То день не напрасно был прожит,

Значит, живешь ты не зря.

Игра- кричалка «Что разрешается и запрещается на празднике».

На празднике:

Танцевать, играть, плясать – это ... (разрешается)

Хмурить лица и ворчать строго ... (запрещается)

Всем смеяться и шутить – это ... (разрешается)

Но стесняться и грустить строго... (запрещается)

В полный голос песни петь – это ... (разрешается)

Молча в уголке сидеть строго... (запрещается)

Да скучать у нас нельзя

Значит, будем веселиться

И вместе громко, дружно скажем ... (да). Молодцы!

Ведущая. Как много добрых слов на Голубой планете:

Мир, Родина, любовь, воспитатель, дети!

Сегодня, хочется поклониться и сказать большое спасибо администрации, обслуживающему персоналу, воспитателям, педагогам, тем, кто верит и делает всё возможное, чтобы наши дети смеялись и радовались, стали грамотными, и были счастливыми.

Ведущая. «Доброта - вещь удивительная. Она сближает людей, как ничто другое, она тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать. Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрощенных обид. На сцену приглашается школьный психолог.

- С помощью своей волшебной палочки я превращу вас в спящих принцев и принцесс. А будить и расколдовывать вас будут ваши объятья, в которых очень много тепла и доброты. Как только вы почувствуете, что вас обнимают, вы просыпаетесь и обнимаете того, кто стоит справа от вас.

- Замечательно. Вот так, наша любовь и доброта может помочь другому. Каждому приятно знать, что у него есть друзья, которые его любят. Ведущая.

Мы песню жестами поем,

И смысл, и чувства выражаем,

Мелодию душой слагаем

Игрою рук передаем!

Мир добрее станет в ожидании чудес,

Мир добрее станет, верить хочется в мечту,

Ангелы приходят наяву

Ведущая.

Хочу, чтоб счастье в мире воцарилось,
И улыбались дети вновь и вновь,
Чтоб чаще всех добро творилось,
Пусть все несчастья победит любовь!

Игра «Семицветик» (*цветок изготовлен из картона, один лепесток слегка приклеен*).

Звучит тихая, спокойная музыка.

У нас есть такой вот цветик -семицветик. Сейчас я оторву от него 1 лепесток и предлагаю каждому из вас про себя, тихо, тихо загадать желание, и конечно же оно непременно сбудется:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели.

Вели, чтобы...

Я хочу, чтоб был мир на Земле,
И счастливые близкие люди.

И чтоб в жизни встречались нам те,
Кто о нас в трудный час не забудет!

Чтоб ценилось в поступках добро,
И на ветер слова не бросались,
Не жалеть нам о том, что прошло
А беречь то, что с нами осталось!

Дорогие ребята, пусть каждый день приносит вам счастье, начинайте свою утро с улыбки, и тогда целый день у вас будет отличное настроение!

На этом наша концертно-игровая программа заканчивается, и мы надеемся, вы еще не раз вспомните то ощущение счастья, которое у вас было сегодня! До свидания!

И в завершении нашей встречи я предлагаю всем вместе спеть песенку «От улыбки станет всем светлей».

Исполнение песни «От улыбки станет всем светлей».

МЕТОДЫ УСТАНОВЛЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Санникова Валентина Павловна

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБУДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ,*



Воспитательная работа с детьми – один из важнейших аспектов системы образования. В последние шесть лет работы я все чаще сталкиваюсь с проблемой отсутствия контакта между детьми разных возрастных категорий. И если в учебных классах группа детей отличается на год, реже на два года, то в творческих группах, таких как объединение, музыкальная группа, хореографический ансамбль, театральная группа, клубы по интересам, группы самоуправления и многие другие, разница в возрасте между членами может составлять от трех лет и более. И в таких случаях детям очень сложно найти общий язык друг с другом, они проявляют большее стеснение при общении – особенно, если это дети самой младшей возрастной категории.

Для того, чтобы устраниТЬ барьер общения, снять стресс от необходимости контактировать с более взрослыми или более младшими детьми, создать среди них комфортную психологическую атмосферу для дальнейшей успешной коммуникации в группе, необходимо показать им на практике, что вне зависимости от возраста, всегда можно найти много общего друг с другом. Здесь на выручку педагогам и наставникам часто приходят игровые технологии. В процессе игры лишние мысли уходят, страх уступает место сосредоточенности на цели игры, а после ее начала все внимание поглощает процесс. В этот момент просыпается азарт, стираются возрастные рамки и различия, дети начинают вести себя одинаково.

Невозможно одновременно радоваться и бояться, так же, как не получится одновременно плакать и весело смеяться, злиться и восторгаться. И преимущество игры как раз и состоит в том, что в процессе радость берет верх над другими эмоциями. Таким образом, раскрывшись в игре, дети по инерции начинают легче общаться между собой, вспоминают курьезные ситуации, смеются над процессом, который совсем недавно захватил их с головой. Так, постепенно, занятие за занятием, развивается чувство единства в разновозрастной группе, работать становится намного проще.

Игры, которые можно использовать для развития лучшей коммуникации:

1. Игра «Амеба».

Суть игры: из группы выбираем человека-водящего, который и будет нашей первой амебой. Остальные, на счет, разбегаются. Задача водящего поймать и «поглотить» еще одного человека. После этого уже двое, как бы сливаюсь, становятся одной амебой. Они догоняют третьего, после чего амеба уже состоит из трех человек – и так далее, пока все участники не окажутся связанными вместе. Главное правило для амебы – не распадаться.

Для групп с 16 и более количеством детей, можно дойти до амебы из четырех человек, которая затем распадается, и водящих становится четверо, после чего каждый водящий ловит себе новую команду – убежать становится гораздо сложнее, а внимание разбегается.

2. Игра «Считай – хлопай».

Группа становится в круг, чтобы всем было видно каждого человека. Без выработки стратегии нужно считать вслух до 20 (число можно изменить в зависимости от количества участников), при этом нельзя произносить цифры друг за другом одному человеку, нельзя произносить цифры тем, кто стоит рядом по правую или левую руку от только что участвовавшего в счете человека, обязательно каждый ребенок должен сказать хотя бы одно число, произносить одновременно число нескольким людям не разрешается. Сохраняя темп счета, нужно досчитать до 20. Если кто-то из группы сбивается или допускает ошибку, счет начинается заново.

Более сложный вариант игры – вместо счета вслух, нужно прохлопать 20 раз по тем же правилам, не произнося вслух цифры.

Можно усложнять игру, прибавляя темп или задавая определенный ритм хлопкам, если дети справляются легко. Так же можно сделать раунд с закрытыми глазами, чтобы проверить восприятие друг друга на слух, но только после первых более простых, чтобы не сформировать комплекс неполноценности, если вдруг со сложной частью дети не справляются или справляются очень медленно. Здесь главное не перейти от игры к соперничеству.

Данные игры дают детям возможность присмотреться друг к другу внимательнее, услышать и привыкнуть к звуку голоса, к жестам и бессознательным реакциям (которые могут, иногда, выбиваться из колеи своей необычностью), к дефектам речи, к достоинствам и недостаткам. Особенно ребенок начинает стесняться своих речевых дефектов, поэтому в процессе игры, когда слух привыкает к ним, а критиковать никого не хочется, да и времени нет на это, то подобные недостатки начинают ассоциироваться с весельем и хорошим настроением, теряют свою «особенность» и сливаются со всеобщим ликованием. В игре все отличия детей друг от друга принимаются намного проще, а когда к ним привыкаешь – уже не кажутся чем-то другим и непохожим. Дети становятся друг другу «своими», им проще работать, они готовы выручить друг друга в любой ситуации.

Так, с каждым занятием, складывается сплоченная команда, которая в дальнейшем успешно учится и работает вместе. А отношения выстраиваются на взаимоуважении и взаимопомощи. Ведь они помнят, как мы были одной амебой, какие ритмы создавали хлопками и как смогли, наконец, досчитать до 40 с закрытыми глазами, просто чувствуя и понимая друг друга. А может, у них появится и общий секрет, который группа будет с большим удовольствием хранить, загадочно друг другу улыб

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТАЛАНТ-ДЕТИ»

Ерышова Венера Борисовна,

педагог-организатор

МБУДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ,



Талантливый, одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в каком-либо одном или нескольких видах деятельности.

В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм и помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями. Одна из форм - это работа со способными детьми в рамках проектов. В связи с этим, был разработан проект «Талант-дети», способствующий максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, в том числе, совершенствования системы выявления одаренных детей, развития, оказания адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработки индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческой одаренности ребенка, формирования личностного и профессионального самоопределения.

Участниками данного проекта стали обучающиеся МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ, посещающие два и более объединения, педагоги, родители, социум. Цель проекта - выявить познавательный и творческий потенциал личности одаренных детей. Работа с детьми осуществлялась в форме наблюдения за детьми, дифференцированного подхода к обучающимся, выявления скрытых возможностей. Сроки реализации проекта - октябрь 2021 - май 2022 года.

Для формирования Банка одаренных и талантливых детей, посещающих два и более объединения МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга», работа велась с педагогами дополнительного образования ЦДТ «Радуга», параллельно с классными руководителями образовательных учреждений обучающихся, с педагогами иных учреждений дополнительного образования, с родителями. Таким образом, готовилась полная информация об одаренных обучающихся Центра детского творчества «Радуга», формировалось портфолио детей с дипломами. Для формирования копилки творческих работ по ИЗО, ДПИ, «Художественному слову» и другим направлениям дети совместно с педагогами отбирали лучшие творческие работы, оформляли их, подготавливали к выставке творческих работ.

Параллельно разрабатывался план-график работы выставок творческих работ одаренных детей. Далее организовывалось посещение выставок обучающимися ЦДТ «Радуга» и педагогами, а также одноклассниками и прочими посетителями учреждения. Гидом выставки являлся сам ребенок, где он не только рассказывал о своих работах, но и пел, танцевал, играл на музыкальных инструментах и т.д. На выставки детей приглашался корреспондент местного СМИ для дальнейшей публикации статьи об одаренном ребенке. По окончании проведения выставок был совершен анализ, подведены итоги работы. И завершило проект мероприятие с торжественным вручением дипломов участникам (с присвоением званий в различных номинациях) и благодарственных писем родителям и педагогам.

Таким образом, окончательный анализ проекта включил следующие моменты:

1. Проект «Талант - дети», направленный на одаренных детей, позволил его участникам раскрыться внутренне намного шире и глубже, преподнести себя с другой стороны, показать не только свое творчество, но и себя, свой богатый внутренний мир зрителям, рассказать о себе, выслушать мнения ровесников и педагогов о себе. В результате появился новый стимул для творчества, развития и роста.

2. Проект вызвал интерес как у детей-участников, как у детей-зрителей (у детей появился интерес к организации авторских творческих выставок), как у родителей (сами родители открывают таланты своих детей), так и у педагогов дополнительного образования (в связи с чем возникла идея создания проекта «Талант - педагоги»).

3. Проект привлек детей из образовательных организаций в ЦДТ «Радуга» – одноклассники участников проекта стали записываться в ЦДТ «Радуга».

4. Усилилось сотрудничество с образовательными организациями, организациями дополнительного образования Камских Полян и средствами массовой информации, что повысило рейтинг МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Данный проект можно реализовывать ежегодно в двух направлениях - талантливые дети, талантливые педагоги.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Сайфутдинова Светлана Юрьевна,
методист
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ,*



Деятельность современных детских объединений направлена на предоставление подросткам возможностей для проявления способностей и развития мотивации к самовоспитанию.

Воспитательным средством детское движение становится при особых условиях, способах его организации, позволяющих положительно влиять на ребенка усилиями самих детей, их сообществ, мягко управлять его развитием как личности, дополняя школу, внешкольные учреждения, семью.

Воспитание может быть эффективным только тогда, когда оно затрагивает эмоциональную сферу человека. Включаясь в деятельность детских объединений, подросток выбирает способ поведения, анализирует свои возможности, познает себя в новых социальных ролях, при этом приобретает опыт взаимодействия с другими людьми, сверстниками или взрослыми в различных видах деятельности.

Основной целью гражданского воспитания подростков в детских общественных объединениях является воспитание нравственных идеалов, чувства любви к Родине, стремления к миру, потребности в труде на благо общества. Необходимо воспитывать сознание человека, с ответственностью выполняющего свой гражданский долг и понимающего, что от его действий зависит не только собственная жизнь, но и судьба близких людей, народа и государства. Цель деятельности детского общественного объединения по воспитанию гражданственности можно рассматривать в двух аспектах. С одной стороны, как цель, которую ставят перед собой дети, объединившиеся в организацию или объединение, с другой - как сугубо воспитательную цель, которую ставят перед собой взрослые, создавшие эти детские организации.

Я являюсь руководителем ДОО «Детская районная Дума» (ДРД). Программа патриотического воспитания в объединении помогает организовать созидательный досуг детей, способствует воспитанию в духе морально-нравственных ценностей: чувства милосердия, сострадания и взаимопомощи. Программа включает в себя ряд мероприятий, направленных на воспитание подрастающего поколения: акции, уроки, встречи, оказание помощи старшему поколению и т.д.

Одним из самых интересных и современных способов вовлечения детей в данную деятельность являются квесты. Их главное преимущество в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников действия, а также способствует развитию физических качеств.

Активисты ДРД с удовольствием разрабатывают и организуют патриотические квесты, самостоятельно изготавливают игровой инвентарь. Тематикой квеста являются события, проходящие в годы Великой Отечественной войны. Ребята в ходе подготовки изучают исторические факты, города-герои, личностей, которые повлияли на ход военных действий. Участниками квеста являются учащиеся общеобразовательных учреждений среднего и старшего звена.

Патриотический квест стал традиционным мероприятием в деятельности ДРД. Он проводится в преддверии Дня Защитника Отечества. Каждую новую игру активисты меняют задания, маршруты. Меняется название квеста, но неизменным словом остается «Победа». Квесты «Знамя Победы», «Победа за нами», «В погоне за Победой» включает в себя несколько

этапов на военную тематику, которые проходят команды по заданному маршруту за определенное количество времени. Квест состоит из заданий как коллективных, так и индивидуальных. Индивидуальные задания выполняются согласно ранее отведенной роли участника: танкист, снайпер, командир, летчик и т.д. При прохождении квеста участники получают новую информацию, закрепляют знания, проявляют свои спортивные возможности, выносливость, учатся работать в команде, поддерживать друг друга.

Таким образом, навыки, полученные детьми в ходе прохождения квеста, полезны, поскольку они формируют не только систему отношений в коллективе, но и укрепляют её в данном направлении, позволяя решать задачи повышения интереса молодёжи к делам патриотической направленности, роста активности.

ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА КАК ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ ИЛИ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сорокин Алексей Витальевич,
методист МБУДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ,*



В данной статье мы не будем разбирать, что такое «буллинг». Достаточно отметить, что информацию по данному вопросу можно достаточно легко найти в сети Интернет. Кроме того, важно понимать, что виды и формы буллинга расширяются, и это требует от педагогов, педагогов-психологов и других специалистов подбирать подходящие методы и формы профилактической работы в данном направлении.

В то же время, неспециалисты в данном вопросе, либо начинающие педагоги, могут столкнуться с неспособностью моментально отреагировать на случаи буллинга в школе или учреждении дополнительного образования. Из этого следует, что работу по профилактике буллинга необходимо начинать с простых форм работы, доступных для понимания самому педагогу.

Рассмотрим направления воспитательной работы, которые могут применять начинающие педагоги с целью профилактики буллинга до столкновения с различными его видами.

Одним из основных направлений воспитательной работы продолжает оставаться классный час, во время которого уместно проводить профилактические беседы по данному вопросу. Кроме того, воздействие будет максимальным, если обсуждение темы станет естественным продолжением школьных будней.

В ходе беседы необходимо акцентировать внимание учащихся на том, что учитель не потерпит травли в классе, в школе, в объединении и при необходимости привлечет родителей для решения данного вопроса. Кроме того, содействие самих учащихся в его решении не останется без внимания и будет оценено по достоинству.

Для профилактики буллинга уместно разработать внутриклассные правила, которые разработать и письменно сформулировать необходимо вместе с учащимися. Это можно сделать различными способами. Можно каждому дать задание письменно сформулировать правила, затем отобрать из них самые важные, по мнению класса. Затем вынести их на общее обсуждение, и, путем голосования, выбрать самые необходимые. Список правил вывешивается в классе и может действовать в течение определенного времени, в ходе которого их необходимо соблюдать. Кроме того, данное решение необходимо документально зафиксировать, чтобы учащиеся и учитель придавали им значение.

Также, в рамках классного часа уместно проводить дискуссии на основе просмотра фильмов или чтения книг. Важно, чтобы эти дискуссии не превращались в формальную беседу, проводимую лишь для того, чтобы быть проведенной. В ходе обсуждения с учениками темы буллинга, на основе просмотренного фильма, можно проиллюстрировать путем постановки сценок миниатюр, о чем шла речь. Ученики, как правило, узнают показанные в фильме приемы, а их последующее обсуждение помогает повысить уровень осознания. Большинство учащихся способны проникаться чувствами жертв буллинга, когда видят происходящее на экране. В

ходе дискуссии педагог имеет возможность дать ученикам высказаться и сам дает необходимые пояснения.

Школа, класс либо объединение в учреждении дополнительного образования могут самостоятельно поставить спектакль о буллинге. Правильный выбор актеров, хорошая подготовка и соответствующее исполнение помогут донести до зрителей принципы и суть проблемы буллинга на основе конкретных постановочных примеров. Актеры и сами могут многому научиться, а в дальнейшем стать хорошими ролевыми моделями для остальных. Педагоги, помогая ученикам подготовить и провести спектакль, могут практически закреплять принципы решения вопросов буллинга на конкретных примерах.

Для выявления буллинга в классе, в объединении, можно провести анонимное анкетирование и опрос учащихся.

Также, в воспитательной работе необходимо применять комбинированные формы работы. Всё это, в совокупности, чтение литературы, просмотр фильмов, сценические постановки, а также написание сочинений, беседы и анкетирования будут способствовать мониторингу и профилактике буллинга.

Важно понимать - это не потребует больших временных затрат, и в то же время продемонстрирует позицию педагога по данному вопросу, даст учащимся повод задуматься и послужит систематическим напоминанием. Кроме того, если учитель пользуется доверием учеников, то такие формы воспитательной работы могут быть весьма эффективными.

**ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ «ЗДОРОВЬЕ - ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО»,
ПОСВЯЩЁННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ БОРЬБЫ С НАРКОТИКАМИ
(26 ИЮНЯ)
(ДЛЯ ПРИШКОЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ)**

Галлямова Римма Васильевна,

методист МБУ ДО «ДДиМ имени И.Х. Садыкова»,



ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Организационный момент – построение детей

1 ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, ребята!

Я говорю вам «Здравствуйте!», а это значит, что я вам всем желаю здоровья!

Здоровье – это не просто отсутствие болезней, это состояние физического, психического и социального благополучия. Чтобы быть здоровым, надо вести здоровый образ жизни – ЗОЖ.

Здоровье – это ценность и богатство,

Здоровьем людям надо дорожить!

Есть правильно и спортом заниматься,

И закаляться, и с зарядкою дружить.

2 ВЕДУЩИЙ: Здоровый образ жизни – это сила!

Ведь без здоровья в жизни никуда.

Давайте вместе будем сильны и красивы

Тогда года нам будут не беда!

А теперь поиграем в игру-кричалку «Режим дня». Слушайте внимательно и все вместе дружно добавляйте нужное слово:

(Ведущие читают по очереди)

• Стать здоровым ты решил?

Значит, выполняй... (режим)

• Утром в семь звенит настырно

Наш весёлый друг ... (будильник)

• На зарядку встала вся

Наша дружная... (семья)

• Режим, конечно, не нарушу-

Я моюсь под холодным.. (душем)

• После душа и зарядки

Ждёт меня горячий ... (завтрак)

- После завтрака, друзья,
В школу я бегу ..(всегда)
- После обеда можно поспать,
А можно во дворе...(играть).
- Но смотрит к нам в окно луна,
Значит, спать уже...(пора)
- Я бегу скорей под душ,
Мою и лицо, и ... (уши)
- Ждёт меня моя кровать,
Спокойной ночи, надо...(спать)

1 ВЕДУЩИЙ: Ребята, сегодня, 26 июня - международный день борьбы с наркотиками. К сожалению, это стало очень актуальной проблемой в современном мире.

2 ВЕДУЩИЙ: Особенno страдает молодёжь и подростки. Вся проблема в том, что наркоманы не доживаюt до зрелого возраста. Средняя продолжительность жизни наркомана-30-35 лет, потому что наркотики полностью разрушают организм, психику и личность человека.

1 ВЕДУЩИЙ: Наркотики и другие вредные привычки может победить только одно - здоровый образ жизни. Чтобы доказать это, предлагаю вам посоревноваться.

У нас 6 команд по 8 человек, которые выбрали себе спортивные позитивные названия. Нашим командам необходимо пройти 6 станций, где они покажут свои знания о спорте, здоровом образе жизни, смекалку, боевой задор и командный дух.

2 ВЕДУЩИЙ: Вас ждут станции:

- «НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ»
- «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» (ВИКТОРИНА)
- «БЫСТРЫЕ И ЛОВКИЕ»
- «СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА»
- «СПОРТ - НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ»
- «НАВЕД ПОРЯДОК НА ПЛАНЕТЕ!»

1 ВЕДУЩИЙ: Каждая команда получит свой маршрутный лист. На станциях вас ждут помощники – ребята из отряда профилактических волонтёров. Они дадут вам задания, которые команда должна будет дружно выполнить. За прохождение станций вы будете получать баллы.

2 ВЕДУЩИЙ: Побеждает та команда, которая быстрее всех пройдёт все станции и правильно выполнит задания.

Все команды начинают прохождение одновременно по команде. Но сначала необходимо получить маршрутные листы.

Вручение маршрутных листов

1 ВЕДУЩИЙ: Команды, на старт, внимание, марш!

Прохождение командами станций ЗАДАНИЯ НА СТАНЦИЯХ

1 СТАНЦИЯ «НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ»

Закончить пословицы о здоровье:

В здоровом теле – (здоровый дух.)

Здоровье сгубишь – (новое не купишь.)

Чистота – (залог здоровья).

Солнце, воздух и вода – (наши лучшие друзья.)

Где здоровье, (там и красота.)

Пешком ходить — (долго жить.)

Радость и труд (здоровье берегут.)

2 СТАНЦИЯ «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!»

Командам задаются вопросы:

1) Что на свете дороже всего? Его не купишь ни за какие деньги. (здоровье)

2) Для хорошего самочувствия человеку необходимо в день 2-3 литра этого вещества?
(вода)

3) Кто такие «моржи»? (Люди, купающиеся зимой в проруби).

4) В чём больше всего витаминов? (Фрукты, ягоды, овощи)

- 4) Сколько часов нужно спать детям? (8-10 ч.)
- 5) Как называется ледовая площадка? (каток)
- 6) В какое время года лучше всего начинать закаляться? (летом)
- 7) В этом состоянии люди проводят 6-10 часов в день. Оно полезно и необходимо. Что это? (сон)

8) Как называется вода, которая содержит в своем составе много полезных веществ. Не зря ее называют «живой водой». Что это за вода? (минеральная).

- 9) Как называется рациональное распределение времени работы и отдыха? (режим дня)

- 10) Что стремится установить спортсмен? (рекорд)

3 СТАНЦИЯ «БЫСТРЫЕ И ЛОВКИЕ»

Детям даётся задание - подбросить мяч и успеть выполнить задание, пока они его не поймали:

- 1) Хлопнуть в ладоши 2 раза
- 2) Назвать своё имя (Меня зовут ...)
- 3) Повернуться вокруг себя
- 4) Присесть 2 раза
- 5) 2 раза подпрыгнуть
- 6) Посчитать до 5
- 7) Поменяться местами с соседом (задание для двоих)

4 СТАНЦИЯ «СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА»

В спорте главное – это дисциплина, тренировка и точность выполнения упражнений и команд. Я буду давать команды, а вы их будете выполнять всей командой. Оценивается точность и синхронность исполнения задания.

Ведущий дает команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Налево!», «Направо!», «Кругом!», «На месте шагом марш!», «Стой, раз-два.

5 СТАНЦИЯ «СПОРТ – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ»

Назовите вид спорта, в котором используется этот предмет:

- 1) воланчик(бадминтон);
- 2) клюшка (хоккей);
- 3) обруч (гимнастика);
- 4) коньки (фигурное катание, хоккей, конькобежный спорт);
- 5) ракетка (теннис, бадминтон);
- 6) штанга (тяжелая атлетика);
- 7) сетка (волейбол);
- 8) камни (кёрлинг);
- 9) перчатки (бокс);
- 10) шест (прыжки с шестом).

6 СТАНЦИЯ «НАВЕДИ ПОРЯДОК НА ПЛАНЕТЕ»

Ведущий разбрасывает определённое количество «мусора» (скомканные бумажки) и даёт задание команде – навести порядок на планете. Команда должна собрать весь мусор (по количеству бумажек)

После прохождения всех станций команды сдают маршрутные листы ведущему.

Подсчёт баллов, подведение итогов, вручение грамот, призов

2 ВЕДУЩИЙ: Не забывайте, что здоровье-это главное богатство и его надо беречь.

Желаем вам хороших летних каникул, не болейте и набирайтесь сил.

1 ВЕДУЩИЙ: А сейчас приглашаем всех вместе с волонтёрами Дворца творчества творчества принять участие в танцевальном флешмобе «Танцуй ради жизни»

ФЛЕШМОБ «ТАНЦУЙ РАДИ ЖИЗНИ»

(проводит отряд профилактических волонтёров)

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ И.Х.САДЫКОВА – ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ ГОРОДА НИЖНЕКАМСКА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

**Салихзянов Радик Наильевич,
МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова», директор**



Детское движение – одно из основ формирования демократической культуры общества. Позитивному вхождению юных граждан в противоречивое современное общество во многом способствует деятельность детских общественных объединений, предоставляющих право выбора среди общения, сферы действий. Детское движение стало постоянным фактором жизни современного российского общества.

В Нижнекамске методическим центром детских общественных организаций города уже более 50-ти лет является учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова.

История Дворца творчества интересна и уникальна. 20 сентября 1966 года по решению Исполкома городского Совета народных депутатов и городского отдела народного образования в строящемся молодом Нижнекамске был открыт Дом Пионеров, который базировался в подъезде жилого дома. В 1983 году детям подарили новое трёхэтажное здание, просторное и светлое, в котором звонкие ребячьи голоса и смех не смолкают и по сегодняшний день. В 1993 году Дом Пионеров был переименован в Центр детского творчества; с декабря 2002 года Центр детского творчества носит имя Почетного гражданина города Нижнекамска Садыкова Ильдуса Харисовича. В 2006 году Центр получил название «Дворец творчества детей и молодежи им И.Х.Садыкова».

Дом Пионеров - одно из любимых мест проведения досуга нижнекамских школьников в советские годы. Педагогами Дома пионеров был накоплен богатый опыт в организации занятий с пионерским и школьным активом. Городской пионерский и комсомольский штабы поддерживали тесную связь с другими городами республики: Альметьевском, Заинском, Елабугой, Набережными Челнами. Проводились совместные встречи, огоньки, обмен опытом работы. Устраивались пресс-конференции, лектории для разных категорий ребят, показы киножурналов по правовому, эстетическому и военно-патриотическому воспитанию, проводились игры «Зарница», «Зарничка» (для младших школьников). Большая работа велась в Клубе интернациональной дружбы, пионеры переписывались с ребятами из разных республик СССР и других социалистических стран. Все это способствовало воспитанию у пионеров и комсомольцев идейной убежденности, развивало организаторские способности и лидерские качества.

Успех работы пионерских отрядов и дружин зависел, прежде всего, от старших вожатых – они заряжали положительной энергетикой ребят, заставляли их идти в ногу со временем и добиваться новых творческих высот.

Старшую пионервожатую Антонину Ивановну Большиakovу знают и уважают поколения пионеров 60-70-х годов, ею восхищаются юные нижнекамцы и сегодня. Сколько замечательных проектов было подготовлено и реализовано А.И. Большиковой! Организовывалось и проводилось множество мероприятий: смотры и конкурсы знаменных групп и отрядных барабанщиков, парады пионерии, посвящение в старшие вожатые, отрядные костры, лектории, школы активов и многое другое. В начале 90-х годов Антонина Ивановна при поддержке коллег создала в Нижнекамске новые детские организации - Союз наследников Татарстана (СНТ) и «Содружество». Сегодня самая многочисленная детская организация города Нижнекамска - Союз наследников Татарстана представлена 39 образовательными организациями с охватом 21311 учащихся. 6371 школьник входят в такие детские организации, как «Содружество», «Лидер», «Галактика».

Ежегодно на республиканских конкурсах Нижнекамская организация СНТ занимает призовые места. Активисты Нижнекамска ежегодно входят в тройку победителей Республиканских конкурсов «Лидер года», «Инициатива», «Замечательный вожатый», «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» и других значимых конкурсов.

Имя Гильфановой Разии Миннигалеевны – ветерана пионерского движения, ветерана труда неразрывно связано с историей развития детского движения в Нижнекамске. Начиная свой трудовой путь старшой пионервожатой Дома пионеров. Разия Миннигалеева большое внимание уделяла занятиям с вожатыми: готовила семинары, теоретические и практические занятия, знакомила с методикой проведения пионерских сборов, линеек, митингов. В городском пионерском штабе на серьёзном уровне велась учеба председателей дружин и активистов. За опытом к ней приезжали вожатые из Набережных Челнов, Альметьевска, Лениногорска, Менделеевска. Сколько опытных вожатых, а ныне учителей школ, прошли свой путь и научились азам пионерской работы в Доме пионеров!

Ещё один руководитель молодёжного движения Нижнекамска - Гусева Тамара Алексеевна. Тамара Алексеевна начала работать в Доме пионеров в 1969 году, организовала комсомольский штаб «Юность». Много творческой энергии и душевных сил вложила она в эту работу. Занимаясь в штабе, старшеклассники строили свое будущее. Эта организация давала ориентир на взрослую жизнь, что определяло дальнейший путь многих ребят.

Сегодня в городе работу по развитию детского и молодёжного движения продолжает методист Дворца творчества Шернина Наталья Николаевна. Наталья Николаевна курирует деятельность по развитию детского движения в образовательных организациях Нижнекамского муниципального района, ведет работу с педагогами-организаторами города. Для повышения профессионального уровня педагогов – организаторов организована систематическая работа по методическому сопровождению - еженедельные совещания, мастер-классы, семинары, конкурсы. Большая работа ведется и по организации республиканских конкурсов «Актив года», «Тепло сердец - тепло ладошек», «Социальная реклама глазами детей», «Моя инициатива» и др. Сегодня в Нижнекамском муниципальном районе детским движением охвачено более 28 тыс. учащихся, что составляет порядка 90% от общей численности детей.

В целях повышения мобильности системы воспитания в образовательных организациях создаются профильные отряды: научные общества учащихся, отряды ЮИД, пожарной дружины, поисковые, экологические, волонтёрские, тимуровские отряды, творческие и досуговые объединения, реализуется республиканский антинаркотический проект «Самостоятельные дети». В каждой общеобразовательной организации действуют органы ученического самоуправления старшеклассников, которые объединяют более 9 тыс. активистов. Только в прошлом учебном году активистами школьного ученического самоуправления были проведены 374 акции с охватом 4201 детей, мероприятия по адресной помощи пожилым людям, детям-инвалидам, бездомным животным («Подари улыбку детям», «Вместе теплее», «Новогоднее чудо», «Осенний бал»).

Во Дворце творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова работает Совет детских общественных организаций Нижнекамского муниципального района РТ, детская организация Городской Совет старшеклассников и Совет детских организаций города (руководитель Шалагина А.Н.).

Городской Совет старшеклассников и Совет детских организаций объединяет 35 образовательных организаций города. Это серьезные и самостоятельные организации со своей символикой, структурой, традициями. Активисты советов ведут общественную работу на благо города и республики. Они всегда в центре общественной жизни, инициаторы социальных проектов и благотворительных акций, участники и организаторы всевозможных конкурсов и программ. Почетная обязанность ГСС и СДО – представлять интересы учащихся Нижнекамска на уровне города и республики, вовлекая детские организации в республиканские и всероссийские социально значимые проекты.

Одним из ярких проектов этого движения стали «Классные встречи», гостями которых стали Советник главы Нижнекамского муниципального района, Председатель Совета ветеранов войны Китанов Григорий Леонидович, директор «Центра образования» Нижнекамского муниципального района Джалолова Резеда Искандаровна, победители всероссийского конкурса «Лидеры России», знаменитые спортсмены, заслуженные деятели культуры, поэты и писатели. Школьников активно участвовали в проектах и конкурсах РДШ «Большая перемена», «Творческая мастерская», «Добро не уходит на каникулы» и другие, где ребята смогли очень успешно реализовать себя.

Городской Совет старшеклассников является представительским органом школьных активов города. Для повышения социальной активности старшеклассников Городской Совет привлекает учащихся к участию в таких проектах, как «Алга НК», «Шляпа», «Тропа к генералу», «Согреем сердцем», «Я - Лидер». Активным участником грантовых конкурсов стал проект ГСС «В игре». В 2018 году проект выиграл муниципальный грант в размере 10 тысяч рублей, а в 2020 году - 30 тысяч.

Городской Совет старшеклассников уже много лет является организатором профильной смены для активистов «Школа лидера». Профильные смены обладают огромным организаторским и мотивационным потенциалом и очень популярны среди старшеклассников. «Школа лидера» - это узнаваемый бренд детского движения Нижнекамска. Уникальность смены состоит в том, что организаторами, вожатыми, разработчиками мероприятий и образовательных мастер-классов являются активисты городского Совета старшеклассников. Ребята набираются опыта, развиваются лидерские качества, навыки проектной и командной работы. Участниками являются не только активисты Нижнекамского муниципального района, уже 3 года к нам присоединяются ребята из Казани, Заинска, Альметьевска, Лениногорска, Зеленодольска. Ежегодно в профильной смене участвуют более 250-ти активистов. Доброй традицией «Школы лидера» стало участие в профильной смене выпускников городского Совета старшеклассников прошлых лет в качестве спикеров.

Традиции «тимуровских» добрых дел сегодня продолжают отряды волонтёров. Волонтерство сегодня - это эффективное средство решения проблемы социализации молодого поколения, возможность заложить в юном поколении основы для формирования человеческих начал. В ДТДиМ отрядом волонтёров «Volunteer.Life» руководит энергичный, творческий педагог-организатор Юзмухаметова Юлия Николаевна - выходец из тех самых пионерских активистов 80-ых годов. Ребята, как и тимуровцы когда-то, безвозмездно, по зову сердца помогают детям из многодетных, малообеспеченных, неблагополучных семей, детям с ОВЗ, приобщают детей и подростков Нижнекамска к здоровому образу жизни, участвуют в экологических и патриотических акциях. Также умелая Юлия Николаевна ведёт большую работу по формированию антинаркотического мировоззрения детей и подростков, много лет реализуя республиканский антинаркотический проект «Самостоятельные дети». В образовательных организациях Нижнекамского муниципального района организовано 43 СМС - отряда, только в этом году к этой деятельности привлечено более 600 учащихся.

Сегодня Пионерия стала историей, но лучшие её традиции, такие как помочь старшим, общественно полезные дела, доброта, честность, взаимовыручка и другие – продолжаются в делах нового поколения. Множество детских организаций в современной России ведут свою работу по примеру пионерских.



СПАСАТЬ ЛИ НАЙДЕННОГО В ЛЕСУ ПТЕНЦА

Ихсанова Ч.К.,

педагог дополнительного образования

МБУДО «Детский эколого-биологический центр» НМР РТ,



Люди издавна привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их около себя. Птицы дороги нам тем, что они – часть родной природы. Они красивы и подвижны, а их мелодичные и звонкие песни оживляют наши города, сады и леса, доставляя истинное наслаждение людям.

С приходом тепла наши леса и сады заполняются птичьими песнями, а люди в свою очередь стараются как можно больше времени проводить на свежем воздухе. Во время отдыха на природе часто находят беспомощных птенцов. Естественно, возникает желание спасти жизнь крошке, но не каждый знает, как спасти птенца, выпавшего из гнезда. Давайте разберемся, чем ему можно помочь.

Первая мысль, которая возникает при взгляде на неоперившегося и нелетающего птенчика – «выпал из гнезда», «потерялся» и даже «родители бросили и забыли». В самом деле, птенец ведь один, рядом не видно ни братьев, ни сестер, ни взрослых птиц, а еще он громко кричит. Как тут не помочь? Но в том то и дело, что помочь в 95% случаев в таких ситуациях не нужна.

Дело в том, что у многих птиц (в первую очередь мелких воробынных) птенцы покидают гнездо полуоперившимися слетками. В этот период жизни они еще не умеют летать, но уже активно осваивают окружающее пространство – лазят по ветвям, неуклюже перепархивают. Именно такие достаточно активные птенцы и попадают в поле человеческого зрения. Определить слетка на вид легко: он покрыт зачатками перьев или перья есть на крыльях, а остальное тело еще полуголое; птенец довольно крупный (примерно 50-70% от размера воробья), он зачастую активен, то есть открывает рот и просит есть. Родители не бросили этого птенца, а просто улетели за кормом. Конечно, пока вы будете стоять рядом с птенцом, они не дадут о себе знать. А если вы будете находиться слишком долго, то есть вероятность, что родители из-за беспокойства бросят его.

Даже если птенец выглядит слишком мелким и беспомощным, не спешите причислять его к сиротам. Такие птицы как славки, пеночки, жаворонки, трясогузки гнездятся на земле, их птенцы все свое детство проводят траве. Ваше присутствие в этой ситуации нежелательно еще и потому, что сороки и вороньи отслеживают поведение человека. Сообразительные птицы могут проверить после вашего ухода, что это вы там рассматривали, найдут и убьют птенца. Отсюда вывод: не «спасайте» все, что попадается вам на глаза. Если птенец сухой, теплый, активный, хорошо оперен, то он не нуждается в помощи.

А если ситуация вызывает опасения? Возможно птенец слишком слаб или явно выпал из гнезда с большой высоты и его невозможно вернуть родителям. В этом случае можно попытаться его спасти, но учтите, что вероятность успеха будет прямо пропорциональна вашему трудолюбию, а трудов придется приложить ох как немало. Даже если вы его выкормите и как бы вы ни старались, ваш птенец будет слабее своих диких собратьев и совершенно не приспособлен к самостоятельной жизни и надежды, на то, что ее можно выпустить, увы – нет! Выпустить вы её можете, и она улетит, но не выживет. Имейте в виду, что выросшую птицу придется оставить у себя в качестве комнатной. Если вы не готовы содержать птицу (об этом нужно подумать с самого начала), то лучше вовсе не берите птенца домой. Так у него будет хоть мизерный шанс выжить.

Как кормить. Главное, что вы должны знать с самого начала – у птиц очень высокий обмен веществ, а у маленьких птенцов скорость метаболизма просто огромная. Любая съеденная пища переваривается у птенцов очень быстро и их нужно кормить вновь и вновь. В природе родители общими усилиями кормят выводок 100-500 раз в день! Это значит, что каждые 10-15 минут птенца нужно кормить. И не надейтесь переучить его! Лишенный корма птенец моментально слабеет, пары часов голода достаточно, чтобы он погиб. Вам придется обеспечить птенцу постоянный надзор, кормить его поначалу через каждые 10-15 минут, а когда он подрастет немного – через 20-30. Но ночь нужно делать перерывы, но первое кормление начинать не позже 6 часов утра!

Чем кормить. Возможно, вам покажется, что кормить птенца проще простого - кроши хлеб и кроши. Но тут вас ждет разочарование №2. Птенцы не едят хлеб, сухари, кашу, крупу, семечки. Вообще не едят. Даже птенцы зерноядных птиц не едят. А причина в том, что подрастающий организм птенца нуждается в белках, поэтому в природе даже зерноядные птицы кормят свое потомство животной пищей и исключительно мягкими кормами. Вам придется поступать также. Единственным исключением являются голуби. Они выкармливают птенцов выделениями зоба - птичьим молочком, а потом полупереваренными зернами. Если вы подобрали птенца голубя, то его можно кормить несоленой кашей, постепенно уменьшая степень варки. В остальных случаях лучшим кормом для птенца являются мучные черви (иногда продаются в зоомагазинах), дождевые черви (можно накопать), гусеницы (придется собирать), вареное яйцо (только как дополнительный корм, а не заменитель). С гусеницами следует быть осторожным, волосатые могут забить своими ворсинками зобик птенца, и он погибнет. В средней полосе волосатых гусениц едят только иволги и кукушки. Итак, процесс вскармливания начался. Вы накопали червей и не забываете их регулярно предлагать птенцу. Он хорошо себя чувствует и даже растет. Конечно, вы как заботливый родитель позаботились о воде для «младенца». Регулярно капаете ему в клювик воду из пипетки и... Стоп, а вот этого делать как раз и не нужно. Как вы думаете, как птицы в природе пьют своих птенцов? Как доставляют им воду? Правильно, никак. Мелкие воробышковые птицы вообще немного пьют, они большую часть, а их птенцы 100% влаги получают из корма. Если вы обеспечили птенца необходимым кормом, то в воде он не нуждается.

Данные рекомендации ориентированы в основном на выкармливание воробышковых птиц и голубей, так как именно их находят чаще всего. Птенцов крупных птиц (орлов, журавлей сов, аистов и т.п.) лучше передать в зоопарк, там им гарантировано профессиональное ветеринарное обслуживание.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭКО-ПИКНИКА

Куртаева Н.А. – педагог дополнительного образования Детского эколого-биологического центра

Пикник – увеселительная загородная прогулка компанией, обычно с едой на открытом воздухе. От французского *rîque-pique* через английское *picnic*.

Пикник на природе. Данная фраза настолько заманчиво звучит, что в нашем воображении сразу же возникают образы предстоящего пикника. Закрыв глаза, мы видим зеленую поляну вблизи леса, рядом водоем, светит солнышко. Как только мы это представили, на душе сразу стало тепло и радостно.

Но как только мы открыли глаза, очутились в обыденном месте, от которого уже так хочется хоть немного отдохнуть. Так в чем же дело? Пора из желаемого сделать действительность.

Эко-пикник - это возможность весело и экологично провести время.

Эко-пикник - это альтернатива ныне принятым возможностям отдохнуть.

Эко-пикник - это музыка без использования электричества, свежий хлеб, овощи и фрукты, соки и воды, интеллектуальные весёлые игры, танцы, бесплатная вегетарианская еда, интересные люди, посиделки на траве.

Но не торопитесь сразу, же собирать сумки. Для того чтобы поездка на природу оставила самые светлые и радостные чувства, важно четко и не торопясь продумать многие детали касающиеся организации пикника.

Выбор места для эко-пикника. Выбирая место, вам нужно заранее обдумать не которые моменты, такие как:

- Если среди ваших друзей есть рыбаки, то идеально подходит место возле рыбного водоема.

- Если вы решили отдыхать в жаркий день, то нужно выбирать место с тенью, например деревья или тень от горы. В таком случае полезно будет взять с собой тент.

- Так же важно, как далеко от дома будет находиться выбранное место отдыха или как далеко ехать на машине.

- Есть места, где постоянно отдыхают люди. Там уже подготовлено место под костр, возможно, обустроено: стол и лавочки.

Вот, вы уже знаете куда пойдете или поедите, какой уголок природы вам приглянулся. Очень хорошо отдыхать не далеко от воды. Помыть руки или что-нибудь ополоснуть. В этом случае вам не придется брать много воды с собой, только питьевую воду. Любой водоем только украшает место отдыха на природе.

Если вы идете на природу, чтобы ощутить себя ее частью, излишний комфорт, может, и не нужен. Поэтому есть вещи, которые обязательно надо взять с собой, а есть то, что можно брать, а можно и оставить дома. Конечно же, в первую очередь надо взять продукты. Аппетит на свежем воздухе разыгрывается так, что если вы не позаботитесь о скатерти-самобранке, то очень скоро станете тосковать по дому.

Какие продукты можно брать с собой, и какую посуду использовать?

Продукты для пикника. Если у вас есть сумка-холодильник, то можно брать все, что пожелаете. Однако если такого приспособления у вас нет, советуем отказаться от продуктов, которые не могут долго храниться без охлаждения. Жаркое солнце может испортить:сливочное масло и бутерброды с ним, вареную колбасу, сырье продукты из мяса, маринованные полуфабрикаты, молочные продукты,заправленные салаты.

Возьмите фруктов и овощей. Лучше всего взять с собой уже вымытые овощи и любимую заправку (майонез, специальную заправку для салата) и просто обмакивать ломтики овощей в соусы, в таком виде употреблять в пищу.

Отлично пойдут и мясопродукты – для пикника прекрасным вариантом станет запеченное мясо либо курица, так как они очень вкусны и аппетитны и в холодном виде.

Не забудьте о большом количестве жидкости, лучшим вариантом является негазированная минеральная вода, подойдёт и зеленый чай, заваренный в термосе – после весёлых игр на природе организм обязательно потребует восполнения водного баланса.

Будет очень кстати, если рацион питания составить так, чтобы ограничить использование при употреблении пищи ложек и вилок в гигиенических целях. Устроить вечер азиатских блюд, например. Не едят ложками и вилками не только японцы и китайцы, а еще корейцы и вьетнамцы. С порционными блюдами все понятно, зажал кусок между палочек и отправил его в рот. Как быть с жидкими блюдами? Японцы едят супы своеобразно. Подаются первые блюда в высоких пиалах, сначала они вылавливают из жидкости кусочки, затем выпивают бульон.

Какую посуду использовать? Заранее продумайте, из чего вы будете есть. Самым оптимальным, на первый взгляд, вариантом является одноразовая пластиковая посуда. Она не бьется, а это важное достоинство, ведь посуде предстоит транспортировка, и стоит дешево, и мыть не надо. Но случайно забытая или не найденная после пикника такая посуда для природы является весьма устойчивым химическим соединением и не подвержена разложению в течение десятков, а иногда и сотен лет.

Можно взять посуду, которая для вас очень значима, ее вы точно не забудете и не оставите на месте отдыха. Это может быть специальный набор для пикника. Хорошая пластмассовая посуда: она легкая, удобна при транспортировке, ее можно использовать многократно.Можно взять пластиковые товары из биоразлагаемых материалов.

Мы же предлагаем более экономичный и экологически выгодный вариант – «съедобная посуда».Поскольку тема экологии планеты и постоянно увеличивающегося объема мусора не перестает волновать как простых жителей, так и ученых, был придуман очень оригинальный и полезный способ по сокращению объемов загрязнения. Так появилась идея по созданию съедобной посуды. Можем вас заверить, что в зарубежных странах съедобная посуда – уже не новшество, она получила одобрение и пользуется большим спросом.

Разновидностей съедобной посуды много. Это и специальная посуда, изготовленная без токсичных компонентов, в своем составе содержит картофельный крахмал, птичий корм, клейкое вещество из морских водорослей. Она достаточно практична и может служить целям загородного отдыха. После использования посуду можно запросто покрошить на мелкие кусочки и подкормить диких уток в пруду, или просто оставить в траве – ими с удовольствием полакомятся птицы, мыши и белки.

Есть посуда из теста: приборы и тарелки сделаны из муки, соли и воды. Именно в таких мисках получали свой традиционный паек моряки дальних плаваний, поскольку без воздействия влаги эта очень черствая посуда может храниться месяцами, а при воздействии еды она никак не влияет на вкус еды.

Но самая оригинальная, креативная, творческая, изысканная и уникальная - эко-посуда своими руками. И если уж говорить про заботу об окружающей среде, как и во всем остальном, пожалуй, стоит начать с себя. Такую экологичную посуды можно сделать и на собственной кухне. Например, «овоощные» тарелки, которые сделаны из свеклы, перца, моркови, томатов, кабачков, тыквы, лука-порея, других овощей и фруктов. Можно сделать сырные тарелки, тарелки из хлеба, тарталетки. Приготовить закрытые бутерброды (сандвичи) начинка для бутербродов может быть самой разнообразной, сколько людей, столько и мнений. Очень удобно использовать лаваш для приготовления рулетов с разнообразными начинками, сделать рулет из цельной курицы. И, наконец, самим сделать тесто. Готовые рецепты всегда можно найти в интернете. В нашем эколого-биологическом центре в проводятся конкурсы на самую оригинальную съедобную посуду, сделанную своими руками. Дети приносят не только съедобные тарелки, но и съедобные кастрюли и чашки. Эко-пикники являются неотъемлемой частью традиционных мероприятий: «Экологическая тропа», «Кладовая солнца», «Слет юннатов». А так же, когда дети приезжают в палаточный лагерь «Закамье», в качестве сухого пайка они берут с собой еду в съедобной посуде.

Меню для эко-пикника. Предлагаем вам несколько простых, универсальных и вкусных рецептов.

- Возьмите буханку круглого ржаного хлеба и срежьте с него верхушку – это будет наша крышка. Аккуратно вырежьте внутреннюю часть каравая, по возможности сохранив исходный вид. Мягкую часть разрежьте вдоль горизонтально на две-три части и промажьте их любым паштетом. Соедините все «коржи» обратно и поместите внутрь каравая. Уже внутри осторожно разрежьте на куски, украсьте зеленью и прикройте крышкой. В такую «кастрюлю» можно положить жареную курицу или другую «начинку».

- Для приготовления сырных тарелок потребуется совсем немного времени: сыр, измельченный на терке, выложите равномерно на стеклянную тарелку и отправляйте прямо в микроволновку, на 20–30 секунд. Затем остывшую сырную заготовку аккуратно снимите, выложите на перевернутый стакан (чтобы придать более вместительную форму) и поставьте в холодильник. Готовые тарелки используйте для салатов и других блюд.

- «Жареные куриные роллы». Продукты: курица (филе) - 350 г, крабовые палочки (по желанию) – 100гр, сыр плавленый - 300 г, лаваш - 2 шт, майонез - 2 ст. л., зелень любая, масло растительное для жарки

- Способ приготовления: куриное филе отварить, измельчить в блендере, добавить сыр, майонез, крабовые палочки и зелень, хорошо перемешать. Должна получиться плотная кашица. Этой массой прослоить лаваши, свернуть в рулет, оставить минут на 10 в морозилке и после порционно нарезать. Каждый кусочек обжарить с двух сторон на растительном масле. Это очень вкусно и в теплом, и в холодном виде!

- «Рулет из цельной куры». Разрезаем по линии груди тушку курочки и вынимаем косточки (в интернете есть способы освобождения курочки от костей), края крыльев отрезаем. Получившуюся куриную пластину сдабриваем специями и по внутренней стороне смазываем 1й столовой ложкой майонеза. По одному краю (вдоль) подготовленной тушки выкладываем полоской овощи и сыры. Смажем оставшимся майонезом рулет сверху. Свернем плотно в рулет и завернем в фольгу (2-3 слоя)

- Ставим в духовку примерно на 2 часа (160гр)

- «Фаршированный картофель». Фаршировать картофель можно чем угодно, например, грибами.

- Ингредиенты: картофель крупный, лук, грибы, сыр, сметана, майонез, соль, перец, специи. Приготовление: картофель хорошо вымыть и отварить в мундире до полуготовности. Остудить и сделать в середине углубление. Грибы и лук нарезать и пережарить, добавить к ним 2ст. л. сметаны и 100гр майонеза, соль, перец, специи. Если картошки много, а начинки мало, то можно натереть в начинку удаленные из картофеля серединки. Начинить картофель, застелить противень фольгой, полить растительным маслом и выставить картошку. Запекать в горячей духовке до окончательной готовности картошки. Посыпать тёртым сыром и запечь до золотистой корочки.

- На чем будет стоять еда, и на чем вы будете сидеть? Разрешение этого вопроса зависит от вашего предпочтения. Можно сидеть на складных стульях или же на коврике (пледе). А еда

может стоять как на раскладном столе, так и просто на kleenке (на земле). Выбирайте, что вам удобнее. Только после завершения пикника это все увозится с собой и по-хозяйски хранится до следующих пикников.

Быть или не быть костру? Первое, что приходит на ум при слове «пикник» -это «шашлык». Конечно, мало радости, жечь костер, когда температура воздуха выше 30 градусов. Следует помнить, что правилами пожарной безопасности запрещается разведение огня в хвойных молодняках, вблизи деревьев, на лесосеках, захламленных порубочными остатками, на торфяниках и участках с сухой травой, мхом, в лесопосадках.

Категорически запрещается не только разводить костры, но и посещать лесные массивы в сухую ветряную погоду. Лес может загореться и от бутылки или осколка стекла, брошенных на освещенной солнцем лесной поляне. Фокусируя лучи, они способны сработать, как зажигательные линзы, поэтому банки и бутылки в лесу необходимо закапывать в землю.

Печальная статистика свидетельствует о том, что в девяти случаях из десяти причинами лесных пожаров являются брошенные не затушенные костры, оставленные окурки и спички, сжигание сухой травы. В жаркую, сухую погоду достаточно искры, чтобы вспыхнул огонь, особенно в хвойном лесу.

При хорошей организации, отличном настроении, веселой компании костер абсолютно не нужен, т.к. будет отвлекать от более важных и интересных дел.

Подзарядитесь бодростью, остроумием, весельем и можете смело отправляться в путь.

Желаем удачи!

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

Валиева Г.И.,
учитель иностранных языков
первая квалификационная категория
МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ,

Сегодня система общего образования ставит своей задачей не только подготовку будущего рабочего и специалиста, но социально адаптированную, психологически устойчивую и морально «здоровую» личность, готовую принимать людей с различными политическими, религиозными, мировоззренческими и иными установками и суждениями, уважать самобытность и уникальность культур народов мира.

В последние годы во всех развитых странах мира воспитание толерантности стало актуальным. Особенно остро эта проблема поставлена в случае воспитания подрастающего поколения. Ведь множество социальных, экономических, политических, психологических и других факторов на сегодня формирует у детей и молодёжи опыт нетерпимости, интолерантности.

Толерантность для обучающихся подразумевает отношения внутри ученической среды. Конечно же, эти отношения зависят от личной культуры каждого человека. Несомненно, культура личности формируется в семье, где закладывается успешность или неуспешность растущего человека, его жизненный сценарий, который основывается в большинстве случаев из опыта взаимоотношений между полами, разными поколениями, между людьми с разным уровнем образования и культуры, разными семейными традициями. В современных условиях со стремительным темпом жизни, социально-экономическими аспектами, растет поколение, «недолюбленное», «недоласканное» родителями любви и не имеющее достаточного опыта передачи эмоциональных связей. Таким образом, необходимо формировать толерантное сознание, правильное взаимоотношение и взаимопонимание в школьной среде. Именно учебное заведение является одним из важнейших субъектов воспитания такого нравственного аспекта, как толерантность, через взаимоотношения в ученической среде.

Сегодня на занятиях общих дисциплин особо важно акцентировать внимание на развитие мотивации учащихся к диалогу с представителями других культур и мировоззрений, на восприятие ими образа мира как единого при разнообразии народов, религий, национальностей.

На занятиях по английскому языку затрагиваются вопросы культуры народов мира, их достояние. Внеурочная работа позволяет расширить рамки работы, охватывая больше сторон в

изучении особенностей культуры других национальностей. Группы обучающихся многонациональны, поэтому успешно проводится мероприятия «HappyDayQuest», «Открытый фестиваль-конкурс иностранной культуры», Республиканский конкурс ораторского мастерства «Speakingcontest», где ученики активно проявляют себя и свои таланты. Знакомство учащихся с языком, историей, культурой, бытом народов, позволяет на практике знакомить учащихся с основами традиций других стран и формирование ценностных ориентиров.

На каждом занятии ключевыми являются цели: воспитание чувства уважения к людям различной национальности и религиозной принадлежности, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие у обучающихся способностей общения, умений сравнивать, обобщать, анализировать.

Современный обучающийся должен правильно воспринимать и понимать взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. В процессе воспитания толерантности учителя могут использовать следующие формы и методы работы: работа в группах, подгруппах; беседы, лекции; обсуждения; видеолектории.

Если мы все будем терпимыми друг к другу, интересоваться увлечениями близких людей, уважать их мнение, предпочтение, мы можем научиться быть толерантнее к другим культурам и народностям, ценить их обычаи и традиции, а также расширить свой кругозор.

Литература:

- 1)Бондырева, К.С. Колесова, Д.В. Толерантность: введение в проблему, – Москва МПСИ; Воронеж НПО «МОДЭ», 2003. – 240 с.
- 2)Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в пол и культурном, многонациональном обществе. Текст. М.Г. Тайчинов // Педагогика, – 1999. – №2. – с. 30-35.
- 3)<https://ru.wikipedia.org/>
- 4)http://www.russianculture.ru/Materials/1_cult.htm

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Рамазанова А.Р. – заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

Джалолова Р.И. - директор МБУ «Центр образования» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Имамутдинова С.В. - методист МБУ «Центр образования» НМР РТ
Капралова В.А. – методист МБУ «Центр образования» НМР РТ
Ахмадуллина А.Т. - методист МБУ «Центр образования» НМР РТ

АДРЕС РЕДАКЦИИ

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская, 4.
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

Центр не несет ответственности за содержание полиграфической продукции, а так же за последующую установку, распространение, размещение и иное использование.